ÜBER MENSCHEN

Von Juli Zeh
Bühnenfassung von Ulrich Greb und Viola Köster
Mit Joanne Gläsel, Georg Grohmann, Matthias Heße, Emily Klinge, Roman Mucha
Inzenierung Ulrich Greb
Bühne & Kostüme Birgit Angele
Video Felix Hecker
Dramaturgie Viola Köster
Premiere 31.08.2022, Schloss

Dora, Großstädterin und Geschichtenerfinderin in einer Berliner PR-Agentur ist mit Robert zusammen, der sich im Laufe der Pandemie als fundamentalistischer Kämpfer, gleichermaßen gegen den Klimawandel und gegen das Virus, entpuppt. Dora wird es zu eng in ihrer gemeinsamen Wohnung und so flieht sie zusammen mit ihrem Hund Jochen nach Bracken, einem Dorf in Brandenburg. Zwischen Saatkartoffeln und Homeoffice lernt sie ihren Nachbarn Gote kennen, der sich selbst als Dorfnazi vorstellt und nicht nur ein Menschenleben auf dem Gewissen hat. Trotzdem entsteht eine Freundschaft zwischen Dora und Gote über alle ideologischen Gräben und Vorurteile hinweg.
Geht das? Darf man das? Oder muss man sogar mit „Rechten reden"? Wo verläuft die Grenze zwischen nachbarschaftlichem Arrangement und gefährlicher politischer Annäherung? Zwischen Toleranz und Verharmlosung?

Juli Zeh, Bestsellerautorin und Richterin lebt selbst in einem Dorf in Brandenburg und weiß um die Konfliktlinien, die sich auftun ebenso, wie um diejenigen, die verschwinden, wenn man die „Anderen" nicht mehr nur aus der Ferne beurteilt, sondern mit ihnen in nächster Nähe zusammenlebt. Nach „Unter Leuten" hat sie mit „Über Menschen" einen Roman geschrieben, der unsere direkte, pandemie- und krisengeschüttelte Gegenwart daraufhin ausleuchtet, wie sich Klassismus und Rassismus zu einem bedenklichen Gemisch vereinigen, das längst die sogenannte „Mitte der Gesellschaft" erreicht hat.
Auf erfrischend provokative Weise fordert „Über Menschen" dazu heraus, die eigenen ideologischen Wohlfühlzonen zu hinterfragen und darüber nachzudenken, wie sich der zwischenmenschliche Faden vielleicht wieder aufnehmen lässt, um ein Netz damit zu stricken, das die Vielen hält, auch unfeine Unterschiede aushält und die, die es brauchen, auffängt.
In der Regie von Ulrich Greb lotet das Ensemble des Schlosstheaters die Grenze des Sagbaren und Machbaren aus, balanciert auf ihr und rettet sich auch auf bewaldete Abwege...

ZWEI FLEISCHFACH-VERKÄUFERINNEN (UA)

Von Rosa von Praunheim
Mit Matthias Heße, Emily Klinge, Roman Mucha
Inzenierung Damian Popp
Bühne & Kostüme Tanja Maderner
Musik Jonas Schilling
Dramaturgie Viola Köster
Premiere 14.10.2022, Schloss

„Ich zerlege alles, auch meine Großmutter.", sagt Zarah Chi Chi und übertreibt damit keineswegs. In Rosa von Praunheims „Zwei Fleischfachverkäuferinnen" kommt alles in die Wurst, außer Räuber und Wölfe. Denn sonst ginge es den beiden Fleischfachverkäuferinnen Karina und Zarah Chi Chi ja selbst an den Kragen...
Seit 10 Jahren betreiben K und Z ein Fleischereifachgeschäft, führen eine Hassliebesbeziehung, in der die Erotik durch Streit und Konflikt am Leben gehalten wird und gehen ansonsten den verschiedensten Betätigungen nach. Zum Beispiel Banküberfällen, Südseereisen und dem Operettenspiel. Doch immer, wenn die mysteriöse Frau Müller in ihren mannigfachen Kostümen zur Tür hereinkommt, gerät ihr ungeordnet-geordnetes Leben aus den Fugen...
Zwischen Varieté und Groteske pendelnd schreibt Rosa von Praunheim mit „Zwei Fleischfachverkäuferinnen" ein unterhaltsames Musiktheaterstück, das vor Anarchie und absurd-deftigem Humor strotzt. Doch unter der blutig-fröhlichen Oberfläche verbergen sich durchaus ernsthafte Themen wie das Machtverhältnis zwischen Mensch und Tier, Mensch und Mensch und die Arbeits- und Konsumverhältnisse zwischen Schlachthof und Supermarkt. Denn ist es nicht in Wahrheit so, dass wir alle täglich über Leichen gehen und uns gar nichts dabei denken?
Nach Liebe und Leben lechzend und sich dabei selbst verbrauchend, quasseln und singen sich Karina und Zarah Chi Chi lustvoll dem Untergang entgegen.
Der Regisseur Damian Popp inszeniert zum ersten Mal am Schlosstheater und wird sich zusammen mit dem Musiker Jonas Schilling und dem Ensemble diesem aberwitzigen Text des Kultautors Rosa von Praunheim stellen.

Liebe Theaterfreund*innen,
Radikalität und Sanftheit sind Haltungen, die sich auf den ersten Blick ausschließen. Doch könnte es gerade jetzt nützlich sein, das Aushalten von Widersprüchen, Paradoxien und Dilemmata zu trainieren, um der aktuellen Erschütterung unserer vertrauten Ordnungen besser begegnen zu können.
Momentan scheint alles zur Disposition zu stehen. Ein Gespräch über Ästhetik wirkt seltsam anachronistisch und die spielerische Demontage und Dekonstruktion von Realität auf der Bühne merkwürdig unangemessen.
Mit Radikalität und Sanftheit will sich das STM den neuen Realitäten stellen, Toleranz üben und weiterhin alternative Sichtweisen und Möglichkeiten ins Spiel bringen.
Wir freuen uns auf Sie!
Ihr
Ulrich Greb
Intendant

www.schlosstheater-moers.de

RADIKALITÄT UND SANFTHEIT

22/23

PREMIEREN SPIELZEIT 2022/2023

~~**Über Menschen**~~
von Juli Zeh
Bühnenfassung von Ulrich Greb und Viola Köster
Ab 31. August 2022

~~**Zwei Fleischfachverkäuferinnen (UA)**~~
von Rosa von Praunheim
Ab 14. Oktober 2022

Musikalisches Projekt
von und mit Emily Klinge und Bernd Thiele
Ab 4. November 2022

Rapunzel
von Thorsten Bihegue
Ab 24. November 2022

Ruf der Wildnis
von Soeren Voima
Ab 15. Dezember 2022

#VERGISSMEINNICHT
Ab 17. Februar 2023

Lolita
nach Vladimir Nabokov
Ab 28. April 2023

RAPUNZEL

Märchen sind oft die ersten Geschichten, die wir hören. Sie sind voller Magie – und voller Klischees. Sie teilen auf in Hell und Dunkel, Gut und Schlecht, sie prägen unsere Vorstellung von der Welt und unsere Rollenbilder. Wie sollen sich Jungen verhalten, wie Mädchen? Und wie steht es mit Hexen und Prinzen?
Im Märchen „Rapunzel" der Brüder Grimm wird ein Kind gegen ein paar Portionen Feldsalat eingetauscht. Ihm wachsen später die Haare so lang, dass für den Zopf eigens ein hoher Turm gebaut werden muss. Oder war der Turm zuerst da und dann kam Rapunzel? Das weiß niemand mehr so genau. Gewiss ist aber: Die Welt ist voller Gefahren und der Turm der sicherste Ort im ganzen Land.
Doch ist Sicherheit das, wonach sich Rapunzel sehnt? Die Welt draußen ist doch viel spannender? So will sie raus aus der einsamen Festung. Muss sie dafür von einem Prinzen erlöst werden?
Das ist eine gute Frage, die sich die resolute Heldin stellt, während sie einer bösen Hexe entkommt, haarsträubende Abenteuer besteht und Feldsalatfeenfähigkeiten lernt.
Der Dramatiker und Theaterregisseur Thorsten Bihegue krempelt veraltete Ansichten und Vorurteile gehörig um.
Mit seinem Kindertheaterstück „Gaks und Giks" wurde er zu zahlreichen Kinder- und Jugendtheaterfestivals eingeladen. In freien Theaterproduktionen wirkte er als Schauspieler, Autor und Musiker mit.
Für sein Theaterstück „Nervt!", eine Ko-Produktion mit dem Jungen Schauspielhaus Bochum, erhielt er 2022 den „Kaas & Kappes"-Autor*innenpreis.

von Thorsten Bihegue, die Brüder Grimm frei umsegelnd
Mit Joanne Gläsel und Georg Grohmann
Inzenierung Thorsten Bihegue
Bühne & Kostüme Sandra Linde
Musik Manuel Loos
Dramaturgie Sandra Höhne
Premiere 24. und 27.11.2022,
Kath. Jugendheim St.Barbara

#VERGISSMEINNICHT

„Einen natürlichen Tod gibt es nicht: nichts, was einem Menschen je widerfahren kann, ist natürlich, weil seine Gegenwart die Welt in Frage stellt." Nicht nur die Schriftstellerin Simone de Beauvoir behauptete, es gebe einen sanften, aber keinen „natürlichen" Tod. Es existiert auch kein solcher Eintrag im medizinischen Register aller Todesarten.
Nachdem der menschliche Erfindungsgeist im 21. Jahrhundert nahezu alle Probleme lösen konnte, ist ihm auch für die Überwindung des Todes eine technische und juristische Lösung gelungen. Der Tod wird nun als Störung betrachtet, die behoben werden kann. Zudem kann fortan das in der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte" verankerte „Recht auf Leben" gegen den Tod angewandt werden und gibt uns die Möglichkeit, „Schlafes Bruder" zu verklagen. Jeder hat das Recht auf Unsterblichkeit. Der Mensch wird zum homo deus (Harari), eine Position, die er schon lange verdient.
Über historische Augenzeuginnen wie Alkestis und Eurydike bis zu den Avataren von Abba lädt die Inszenierung #VERGISSMEINNICHT mit Hilfe von KI, Silikon und einer Reihe zukunftweisender Start-Ups ein in die Welt der unglaublichen Möglichkeiten permanenter Präsenz. Die Menschheit wächst auf platzsparende und sozial verträgliche Weise.
In einigen Jahrzehnten werden auf den Social Media Plattformen mehr digital- als bio-lebendige Nutzer*innen aktiv sein. Ray Kurzweil statt Trauer. Alles wird gut.

Inzenierung Ulrich Greb
Mit Joanne Gläsel, Georg Grohmann, Matthias Heße, Emily Klinge, Roman Mucha
Bühne Birgit Angele
Kostüme Jochen Hochfeld
Dramaturgie Sandra Höhne
Premiere 17.02.2023, Schloss

RUF DER WILDNIS

Beginn des Goldrauschs in Alaska. Buck fristet sein Leben als Schlitten- und Lastentier. Zwischen Ehrgeiz, zum Leithund aufzusteigen, Erschöpfungszuständen und Todeskämpfen im ewigen Eis pendelnd, mutiert er langsam aber sicher zum Raubtier, das keine Skrupel mehr kennt – weder sich selbst noch anderen gegenüber. Jack Londons Abenteuerroman „Ruf der Wildnis" ist ähnlich bekannt wie „Huckleberry Finn" und „Tom Sawyer". Soeren Voima hat „Ruf der Wildnis" für die Bühne adaptiert und damit einen ebenso poetischen wie brutalen Text abseits von Abenteuerromantik und Naturverklärung darüber geschrieben, was mit dem Einzelnen passiert, wenn er zum Kampf ums Überleben gezwungen ist. Eine Fallstudie des Menschen im Raubtierkapitalismus, ein Zeugnis einer ungewollt in Gang gesetzten und kaum zu stoppenden Metamorphose.

Von Soeren Voima nach Jack London
Mit Matthias Heße und Roman Mucha
Inszenierung Viola Köster
Premiere 15.12.2022, Pulverhaus

JUNGES STM

Das Junge Schlosstheater Moers bietet Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Möglichkeit, in unterschiedliche Rollen zu schlüpfen, kreativ zu werden und sich intensiv mit sozialen und politischen Problemen unserer Zeit auseinanderzusetzen. Das Theaterprogramm wird durch eine enge Zusammenarbeit mit Schulen in und um Moers ergänzt. In individuell gestalteten Workshops bei uns oder vor Ort in der Schule können spielerische Erfahrungen gesammelt werden. Zudem steht es Schulklassen auf Anfrage offen, während eines Probenbesuchs tiefe Einblicke in die Theaterarbeit zu erhalten und in Kombination mit einem Vorstellungsbesuch den intensiven Prozess zu verfolgen.
Unsere Angebote machen Theater erlebbar und öffnen einen Raum für relevante Themen. In den verschiedenen Spielclubs sind alle Altersgruppen eingeladen, sich auf der Bühne auszudrücken und im Team eine Theateraufführung zu erarbeiten.
Der Kidsclub ist ein Angebot für die Jüngsten. Als Spielgruppe nähert sich der Kidsclub einem Thema gemeinsam an und erforscht es aus der Perspektive der eigenen Lebensrealität – zum Beispiel innerhalb der Arbeit mit einem Stücktext oder einer Stückentwicklung.
Die neue Spielzeit bringt eine Neuerung mit sich. Der Youngsters- und der Teensclub schließen sich ab Oktober zu einem gemeinsamen Projekt zusammen. Durch die aktive Teilhabe und das regelmäßige Mitwirken entsteht im Laufe der Spielzeit ein theatrales Erlebnis, dessen Form und Ausgang von Grund auf mit den teilnehmenden Jugendlichen gestaltet wird.
Das Junge Ensemble ist der Spielclub für alle ab 20 Jahren, die schon erste Vorerfahrungen mitbringen und bereits Bühnenluft geschnuppert haben. Für die Gruppe stehen mehrere moderne Theatertexte zur Auswahl, die in Lese- und Anspielproben auf ihre Aktualität getestet werden, bevor sich die Teilnehmenden für ein Stück entscheiden. Im Anschluss beginnt ein intensiver Probenprozess, bei dem schauspielerische Fähigkeiten individuell weiterentwickelt und ausgebaut werden können.
Auch in dieser Spielzeit kommt das Kinder- und Jugendtheaterfestival „Penguin's Days" im Frühjahr 2023 zurück auf die Bühne. Für Schulklassen, Pädagog*innen und unser Publikum bieten wir eine vielfältige Auswahl an Inszenierungen sowie Vor- und Nachbereitung zu den Aufführungen an.

Kidsclub // 8+ // Leitung: Emma Kaufmann
Youngsters/Teensclub // 14+ // Leitung: Kathrin Leneke und Emma Kaufmann
Junges Ensemble // 20+ // Leitung: Kathrin Leneke

LOLITA
oder Lollipop, Lollipop

„All I need is time. A moment that is mine."
Britney Spears

„Lolita" ist mehr als eine Romanfigur. Sie ist ein Archetyp. Ein Mythos. Ein Phänomen. Ein Image. Ein Popstar.
„Lolita ist berühmt, nicht ich." sagte ihr Autor und sah sich übertrumpft von seiner minderjährigen Protagonistin. Der russisch-amerikanische Schriftsteller Vladimir Nabokov hatte Verständnis für diesen Ruhm, hielt er doch sein Buch über ein vernachlässigtes Kind, eine egozentrische Mutter und einen wahnsinnig Verliebten, verliebten Wahnsinnigen für eines seiner besten Werke.
Von Lolita haben viele ein Bild im Kopf, auch ohne das Buch gelesen oder eine der Verfilmungen gesehen zu haben. Sie ist eine Projektionsfläche, ein Symbol und vielleicht auch ein großes Missverständnis. So steht der Name Lolita herkömmlich als Synonym für eine kindliche Verführerin und nicht für das Opfer sexuellen Missbrauchs.
Der unzuverlässige Ich-Erzähler des Romans lässt Lolita mit 18 Jahren sterben. Doch tut er das, weil er nicht ertragen kann, dass sich sein Bild von ihr zwangsläufig verändern müsste? Was wäre, wenn Lolita älter wird? Was wäre, wenn sie die Regeln ihrer Inszenierung selbst bestimmt? Wie können wir uns Lolita als 30-, 40- oder 60-Jährige vorstellen und wie klingt es, wenn sie ihre Geschichte selbst erzählt?
„Lolita" wurde in Theateraufführungen und Filmen meist aus männlicher Perspektive erzählt.
Das Regieteam Susanne Zaun und Leander Ripchinsky gestalten den Liebesmythos zwischen einem zwölfjährigen Mädchen und einem Professor neu.

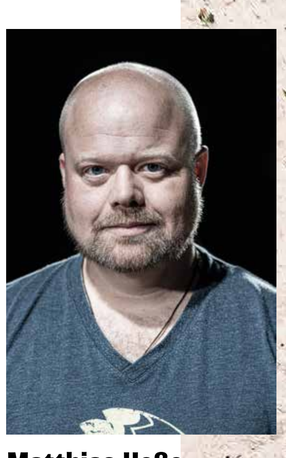
Eine Suche frei nach Vladimir Nabokov
Mit Joanne Gläsel, Matthias Heße, Emily Klinge
Inszenierung, Textfassung, Raum Susanne Zaun und Leander Ripchinsky
Kostüme Mari-Liis Tigasson
Dramaturgie Sandra Höhne
Premiere 28.04.2023, Schloss

MUSIKALISCHES PROJEKT

Eine radikale Idee. Eine Idee, die Widerstand und Kopfschütteln auslöst. Eine Idee, die nicht zu Kriegen, Katastrophen und Pandemien passt, aber die in der Lage ist, unser Menschen- und Weltbild zu revolutionieren. Die Idee, dass die meisten Menschen „im Grunde gut" sind.
Aber sind wir noch fähig, diese Idee überhaupt zuzulassen? Nachrichten auf allen Kanälen, mit denen wir fast stündlich zugedröhnt werden, vermitteln immer mehr Angst und Feindseligkeit gegenüber anderen Menschen.
Das Tochter-Vater-Duo, das sich aus dem Musiker Bernd Thiele und der Schauspielerin/Sängerin Emily Klinge zusammensetzt, ist mit einem Mix aus eigenen Stücken, genreübergreifenden Coversongs aus Vergangenheit, Gegenwart und hoffnungsfroher Zukunft und selbst- und fremdverfassten Texten bewaffnet und möchte nicht weniger als Ihr Menschenbild aufrütteln - in einer musikalischen Reise.

Von und mit Emily Klinge und Bernd Thiele
Premiere 04.11.2022, Kapelle

Kontakt
Kathrin Leneke
kathrin.leneke@schlosstheater-moers.de | 02841/9493044
Leitung Junges STM & Theaterpädagogik Jugendbereich
Emma Kaufmann
emma.kaufmann@schlosstheater-moers.de | 02841/9493043
Theaterpädagogik Elementarbereich



Matthias Heße

Emily Klinge

Roman Mucha

Joanne Gläsel

Georg Grohmann

Geschäftsführender Intendant
Ulrich Greb

Dramaturgie
Sandra Höhne
Viola Köster

Schauspielensemble
Joanne Gläsel
Georg Grohmann
Matthias Heße
Emily Klinge
Roman Mucha

Gäste
Patrick Dollas

Regie
Thorsten Bihegue
Ulrich Greb
Viola Köster
Damian Popp
Leander Ripchinsky
Susanne Zaun

Bühne und Kostüme
Birgit Angele
Jochen Hochfeld
Sandra Linde
Tanja Maderner
Leander Ripchinsky
Mari-Liis Tigasson
Susanne Zaun

Junges STM
Kathrin Leneke (Leitung)
Emma Kaufmann

Regieassistenz
Victoria Wehrmann

Musik
Emily Klinge
Manuel Loos
Jonas Schilling
Bernd Thiele

Choreographie
Constantin Hochkeppel

Video
Felix Hecker

Verwaltungsleitung
Bärbel Angele

Verwaltung Junges STM, Service und Kartenvorverkauf
Jasmin Wrobel
Kim Rettig

Technische Leitung
Mareike Witthaus

Beleuchtung und Ton
Florian Grigat
Moritz Läpple
Tina Struck

Werkstätten und Bühnentechnik
Martin Flasbarth
Florian Grigat
Moritz Läpple
Tina Struck

Schneiderei
Patricia Kollender
Christine Naß

Requisite
Nadine Bergrath
Christine Naß

Kasse und Foyer
Luisa Elbinger
Farahs Emami
Daniela Heße
Heike Lüttig
Saskia Verhees

Reinigungsdienst
Regina Wollnik

Augenweide – Ihr Optiker in Schwalheim – augenweide-moers.de
Elektrotechnik Peter GmbH – www.elektrotechnik-peter-gmbh.de
kleinewelten.de
extra tour – Das freundliche Reisebüro in Moers – www.extratour-moers.de
MNStoffe Holland.de – Nordring 8, 47495 Rheinberg – 02843/9589560 – www.mnstoffeholland.de
PRINZ ZAUNBAU – Preiswerte Metallzäune aller Art in Stahl & Alu
JOLITZ BRANDSCHUTZ – www.brandschutz-jolitz.de
DIREKTE BERATUNG – OHNE VORSPIEL!
paschenhof – frische Milch vom Bauernhof – Fam. Leuchtenberg, Paschenweg 52, 47506 Neukirchen-Vluyn
HÖLL ELEKTROMEISTER
Stofffetzen – Eva-Maria Röit, Tel. 02843 8378, eva-maria.roeit@online.home.de
GENIESSEN WIE IN DER TOSCANA – Inhaberin: Andrea Iacophaus, Nordring 8b · 47441 Moers, Tel. 0 28 41 / 17 82 23 · www.amarimma.de
joyful voices – www.joyful-voices.com
Zieba Konditorei KG – Kruppstr. 38 – 47475 Kamp-Lintfort – Tel.: 02842/718873
Bikestore VLUYN
Home Instead – Zuhause umsorgt – Betreuungsdienste Niederrhein – Ralf Siepmann – Blücherstraße 22g · 47441 Moers – Tel. 02841 929 27-10 – niederrhein@homeinstead.de
Tierärztliche Gemeinschaftspraxis Dr. A. Carsten Matburger & Dr. Susanne Matburger – Zum Schürmannsgraben 18, 47441 Moers – Tel.: 02841 / 884367 – www.kleinberpraxis-matburger.de
Hubert Clees & Sohn GbR – Dachdeckermeister – Genender Weg 2 · 47445 Moers – Tel. 0 28 41 / 7 32 44 · Fax 0 28 41 / 2 20 06 – clees.moers@arcor.de
Orchideen Lucke – Dr. Jörg Fukunaga – Bergischerweg 6 · 47506 Neukirchen-Vluyn – Tel. 02845 / 2 86 12 – www.orchideen-lucke.de
MUNDO mio – Neustraße 21 · 47441 Moers – www.mundomio.de
Balkan Grill
DER FARBKLECKS – EINRAHMUNGEN | KÜNSTLERBEDARF | GESCHENKE | PAPETERIE | VERLAG | WUNDERKAMMER | GOLDENE TIERE – WWW.FARBKLECKS.DE
dienstleistungsservice-roth@gmx.de
ZAHNTECHNIK GREVE – ZAHN-GOLDANKAUF
Klosterpforte – 0 28 42 / 9 08 24 44 – www.Klosterpforte-Kamp.de
REDIAL ORDER
Kompakt – www.kompakt-hv.de
Restaurant Haus Winters-Gilbers – Rheurdter Straße 2 · 47509 Rheurdt-Schaephuysen – www.restaurant-hauswintersgilbers.de
Buschhaus & Dahmen GmbH – Sanitär- und Heizungstechnik – www.buschhaus-dahmen.de
Apotheke am Kö – www.koeapo.de
Elektro-Technik Knoth & Service – Am Schützenhaus 6 · 47506 Neukirchen-Vluyn – Tel.: 02845-9817770 · FAX: 02845-9801109 – info@etk-nv.de · www.etk-nv.de

WIEDERAUFNAHMEN

Dantons Tod
von Georg Büchner
Inszenierung von Ulrich Greb

König Ödipus
von Sophokles
Inszenierung von Ulrich Greb

5XIM PULVERHÄUSCHEN
Aufstand proben! Wie weit würdest Du gehen?

Die Aktions-Reihe besteht aus fünf Veranstaltungen, in denen je verschiedene Formen des demokratischen Protestes vorgestellt und gemeinsam mit den Teilnehmer*innen ausprobiert werden. Aufgebaut wie ein Level-Spiel steigert sich der persönliche Einsatz in jeder Folge, so dass jede*r Teilnehmer*in selbst entscheiden muss, wie weit sie*er mitmacht. Ziel ist die gemeinsame praktische Auseinandersetzung mit Fragen nach der Notwendigkeit von Veränderung für das Überleben der Natur als Lebensraum für den Menschen sowie für das Bestehen des demokratischen Systems. Die Reihe praktischer Demokratie-Trainings möchte sensibilisieren, aktivieren, mobilisieren und vor allem Mut zum Handeln machen!
Unabhängig von Alter, Herkunft, Bildung und Geschlecht sind alle Moerser*innen herzlich dazu eingeladen, dabeizusein.

Von und mit Patrick Dollas & Viola Köster

Die sieben Täler
von Bahá'ullāh

Was wäre, wenn es eine Religion gäbe, die die ganze Menschheit als Einheit betrachtet und alle Religionen für heilig erklärt? Eine Religion, deren höchster Grundsatz es ist, Frieden zwischen allen Menschen zu stiften. Ein Glaube, der von sich einfordert, in keinem Widerspruch zu Vernunft und Wissenschaft zu stehen und der zum Klimaschutz aufruft; der die Gleichheit der Geschlechter postuliert und fordert, dass rassistische, sexistische und religiöse, ja Vorurteile jeglicher Art abgelegt werden müssen.
Gemeinsam mit einer musikalischen Überraschung wird Ensemblemitglied Georg Grohmann die Kapelle in einen besonderen Ort verzaubern und Sie mit sinneserweiterndem Vogelgezwitscher verzücken.

Von und mit Georg Grohmann

Schlösser Gartencenter – www.gartencenter-schloesser.de
CH. KOMOSSA – AUDIO · VIDEO · IT · ELECTRONICS
Heußen – www.mode-heussen.de
WEHMEYER – Inh.: Petra Kranhold, Judenstr. 3, 47906 Kempen
Mühlenweg 28 · 47495 Rheinberg-Ossenberg – www.ossenberger-muehle.de
Hotel Am Fischmarkt Rheinberg – www.hotelamfischmarkt.com
FM CATERING – we cook you enjoy – Länglingsweg 69c, 47447 Moers, Tel.: 0151 / 64 30 06 19
Institut für Popularmusik – www.ifpop.de

Eintrittspreise
Inszenierungen (alle Spielstätten) 19,50 €, ermäßigt 7 €
Premierenzuschlag 4,50 €, ermäßigt 3 €
Gastspiele / Lesungen / Konzerte 12 €, ermäßigt 7 €
Hörsturz in der Röhre 5 €
Kinderstück 10 €, ermäßigt 7 € (Gruppen ab 5 Kindern je 5 €)
Junges STM 7 €, ermäßigt 3,50 €
Penguin's Days 10 €, ermäßigt 5 €, Begleitpersonen von Gruppen haben freien Eintritt

Mit der Theaterflatrate für 115 € (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre: 40 €) können Sie ein ganzes Jahr die Vorstellungen des Schlosstheaters besuchen. Die Flatrate gilt ein Jahr ab dem Kauf- oder ab einem Wunschdatum.

Unsere Abokarte für 5 verschiedene Stücke kostet 78 €, das Jugendabo 28 €.
Abo-Karten und Flatrates gelten nicht für Gastspiele und Konzerte, bei Premieren fällt ein Zuschlag von 4,50 €, ermäßigt 3 € an.

Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, staatliche Freiwilligendienstler*innen und Studierende mit gültigen Ausweisen, sowie für Schwerbehinderte (ab 80 %) und Inhaber*innen der Ehrenamtskarte. Moers-Pass-Besitzer*innen zahlen 3,50 €.

Kartenvorverkauf
Kastell 6 | Studio
dienstags bis freitags, 11.00 bis 13.00 Uhr & 14.00 bis 17.00 Uhr,
samstags, 11.00 bis 14.00 Uhr.
Kartentelefon 0 28 41 - 88 34 110

Online www.schlosstheater-moers.de

Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor der Vorstellung.
Tel. Abendkasse
Schloss 02841 - 88 85 448
Studio 02841 - 88 34 110

Spielorte
Pulverhaus/Schloss | Kastell 9
Studio | Kastell 6
Kapelle | Rheinberger Straße, gegenüber Nr. 29
Kath. Jugendheim St. Barbara I Lindenstraße 38, Moers-Meerbeck
Schlosspark I wenige Meter vom STM Eingang

SEI EIN FREUND

Freunde stützen und unterstützen das Schlosstheater

Der 1995 gegründete Verein „Freunde des Schlosstheaters Moers e. V." stärkt das Theater ideell und materiell. Durch Öffentlichkeitsarbeit, Werbeaktionen und Mitarbeit in städtischen Gremien tritt er für das Theater ein. Zugleich unterstützt er es durch finanzielle Förderung.

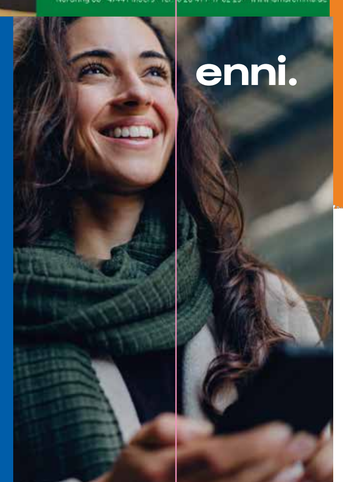
Machen Sie mit! Unsere Informationsbroschüre und Beitrittsanträge finden Sie im Theater und bei der Agentur Berns auf der Rheinberger Straße 15, 47441 Moers.

Infos unter 02841/26690

UNSER DANK GEHT AN DIE SPONSOREN DER THEATERFAHRZEUGE

weinje.de – Weinhandel Marco Engel – Siedweg 16, 47447 Moers – 02841 93 93 880 / 0178 90 86 688 / info@weinje.de
Humanus Pflege – Jutta Pfeifer – www.humanuspflege.de
Ten Winkelshof – Kevelaerer Str. 419 · 47506 Neukirchen-Vluyn – Telefon: 02845 / 6434 – Email: info@tenwinkelshof.de – www.tenwinkelshof.de
GvW Gerhard van Wickeren – Heidweg 66 · 47447 Moers – Telefon 02841 / 30 537
Dr. Marcof & Kollegen – Praxis für Zahnheilkunde – Gemeenestraße 1a – 47441 Moers – T. 02841 880 74 0 – www.marcof-kollegende
Immobilien Laden Moers – www.immobilienladen-moers.de
Steinschenhof – Steinschenstraße 5 · 47799 Duisburg-Baerl – www.steinschenhof.de
Needle Twist Tattoo & Piercing – Inselkampstraße 41a · 47441 Moers – info@needletwist.com – Tel. 02841 9 – Die Moerser Tätowiererei
Haushaltsnahe Dienste – Susanne Krautien – Bonifatiusstraße 83c – 47441 Moers
Gravurzeile.de Services – Kelvinstraße 7 – 47506 Neukirchen-Vluyn – Telefon: 02845 3799589 0 – Fax: 02845 3799958 9 – www.gravurzeile.de – info@gravurzeile.de
Metall- und Stahlbau Cremmer – Hochstraße 85, 47506 Neukirchen-Vluyn – www.cremmer-gmbh.de
Stroelemonn – Feinkost | Wäsche | Boerse – www.stroelemonn.de
abc-Tauchparadies – Franz-Haniel-Str. 6 – D 47443 Moers – Tel.: 02841/367 97 25 – info@abc-tauchparadies.de – www.abc-tauchparadies.de
ASG – Auto & Service Greshake – Inh. Hornschkötter GbR – www.asg.de
Neuer Wall 2 (Wallzentrum) 47441 Moers – www.cp-rosner.bemergroup.com – Individuelle Praxis Dienstleistungen
my defibri – suche · finde · rettet – www.mydefibri.de
Nähmaschinenservice Fedor Loer – FROGSEWER.de
Mode Journal – Bonifatiusstr. 93 · 47441 Moers – www.modejournal-moers.de
Hensen – Malerbetrieb, Tischlerei, Montageservice – Mühlenweg 89, 46519 Alpen – Tel.: 02802/2536
PICCOLO – HAAGSTR. 20 · MOERS – TELEFON (0 28 41) 2 24 84
Stürmer Haustechnik – www.stuermer-haustechnik.de
Der Objektwart – Inh. Christian Fabert – Weyerstr.4, 47441 Moers
MIT HERZBLUT NIEDERRHEIN
Villa Wölkchen – Fieselstraße 7a · 47441 Moers – Telefon: 02841-888118 – www.villa-woelkchen.de
Cafe · Kneipe · Club · Galerie – Weppelmannstr. 10 · 47441 Moers – Tel. 01522 · 6721261 – www.durotelo.de – Facebook/DuRoteRoMoers
Henkel Sports Moers – Thomas Henkel – Tel. 02841 88 61 11 – 0152/09 12 12 93 – Oderstraße 82 · 47445 Moers – www.henkelsportsmoers.com
schenke deinem spiegelbild ein lächeln · erfinde dich selbst · schönheit ist eine kopfsache · habe vertrauen · liebe dein leben · verliebt in deinen look
Spielwaren Nimmerland – www.spielwaren-nimmerland.de
Edelstahl-Zentrum Duisburg – Heinrich Bröker GmbH – Moerser Straße 29 · 47198 Duisburg – www.broeker.de
Glanz Gardinen
Die Hausfeen – www.diehausfeen.de
Reader Ecke – Rheinberg · Ueden · Kervenheim – Fahrräder & Zubehör – www.raeder-ecke.de
Blumen Spangenberg – Gartenstr. 5
Linden-Apotheke – www.linden-apotheke-moers.de
Gut Werth – Hofcafé
Tierhotel Kuhlmann – Moerser Str. 121 – 47495 Rheinberg – www.tierhotel-kuhlmann.de
Garten- und Landschaftsbau Thomas Nowak – Staatlich geprüfter Techniker – www.galabau-nowak.de
Mo'Yoga – das Yogastudio für dynamisches Yoga in Moers – direkt am Kastellplatz – Haagstraße 36 · 47441 Moers – 0172 5 74 01 88 – Weitere Infos unter www.moyoga.de
Stillger Dach – www.stillger-dach.de
winnekens – LüLa Toiletten-Vermietung – www.LueLa-toilettenvermietung.de
Langen & Berk – www.langen-berk.de
Möbel für Individualisten – gelan – Produktdesign & Handwerk – www.gesagtgelan-objekte.de
Einkaufen auf dem Wesselshof – Kartoffeln · Eier & Gemüse – Xantener Straße 63 – 47475 Kamp-Lintfort
Kinderhörzentrum – Fachzentrum für Hörakustik und Augenoptik – 02841 - 880 77 15
Barbara Buchhandlung – Vorhang auf zum großen Lesedrama! – Barbara Buchhandlung, Burgstraße 3 · 47441 Moers – Mo bis Fr von 9:30 bis 18:30 und Sa 9:30 bis 16:00 Uhr – Telefon: (02841) 9 99 27 99 – E-Mail: info@barbara-buch.de – www.barbara-buch.de
Haben Sie auch eine Wahrnehmungsstörung oder einfach nur Durst? – Paranoia – Hazy Hoppy Hippo Beer – Paranoia vom Faas und weitere 300 Biersorten gibt es im Finkenkrug in Duisburg. – finkenkrug.de
Klavierhaus am Niederrhein – Georg Neinhuis, Klavierbaumeister – Reeser Straße 162-164 – 47546 Kalkar-Appeldorn – Tel. 02824 / 4544 – mobil 0171 / 4864540 – www.neinhuis.de – Öffnungszeiten: fr 16:00 - 19:00, sa 10:00-14:00 oder nach Vereinbarung
Wassenberg – Krefelder Str. 3 a · 47506 Neukirchen-Vluyn – www.wassenberg.de
espa – www.espa-importazioni.de
Sonnenmarkt glücklich – Lieblingsladen – www.lieblingsladen.info
Metallbau für Industrie- und Privatkunden – Nordring 1 · 47495 Rheinberg – T. 02843 / 969 - 0 – www.metallbau-rheinberg.de
Elefanten Apotheke Wagner – www.elefanten-apotheke-moers.de
Deutsche Vermögensberatung – Vermögensaufbau für jeden! – Repräsentant für Deutsche Vermögensberatung – Klaudia van Beek-Rübner – Neuer Wall 2 · Wallzentrum · 47441 Moers
one million fruits – www.onemillionfruits.de
Ladocsi & Team – Heizungsbau · Sanitär · Klimatechnik – www.ladocsi.de
Medyator – www.medyator.de – Film
Installations-Fachunternehmen – Elektro · Sanitär · Heizung – Planung · Installation · Service – Biefang – www.biefang.nrw · Moers ✆ 90 80 20
SonnenMax – Wir fertigen nach Maß – www.sonnenmax.de
Olaf Jonen-Berk – Schornsteinfegermeister – Gebäudeenergieberater (HWK) – Telefon: 0 28 41 / 36 73 570 – www.schornsteinfeger-jonen-berk.de – Brandschutz · Sicherheit · Umweltschutz · Beratung
Villa Wölkchen
Amarimma – GENIESSEN WIE IN DER TOSCANA – Öffnungszeiten: Di. - Do. 12-16 + 18-22 Uhr · Fr. - Sa. 12-22 Uhr – Inhaberin: Andrea Gonzalez – Nordring 8b · 47441 Moers · Tel. 0 28 41 / 17 82 23 · www.amaremma.de
Basis Druck

Weil Kultur uns alle inspiriert.
Vom Brauchtum bis zum Stilbruch, von der Klassik bis zur Moderne.
Wir unterstützen die großen und ganz viele kleine Kulturprojekte hier am Niederrhein.
Mehr Infos unter: www.sparkasse-am-niederrhein.de
Weil's um mehr als Geld geht.
Sparkasse am Niederrhein



Rundum-Service für Alle. Smarte Lösungen von enni.
Seien Sie immer aktuell mit der App **niederrhein-apptuell** und profitieren Sie im **enni.**kundenportal von unseren kostenlosen Online-Serviceangeboten.
Jetzt mehr erfahren:
enni.

IMPRESSUM

Herausgeber
Schlosstheater Moers GmbH
Kastell 6
47441 Moers
Spielzeit 2022/23
info@schlosstheater-moers.de
www.schlosstheater-moers.de

Geschäftsführender Intendant
Ulrich Greb

Redaktion
Sandra Höhne, Viola Köster

Gestaltung
helloyou.-studio
www.helloyou-studio.de, Dortmund

Fotografie
Christian Nielinger, Marius Buschmann
www.nielinger.de

Herstellung
Basis-Druck GmbH, Duisburg

Auflage
3000

Das Schlosstheater Moers dankt seinen Unterstützern
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
NRW Kultur Sekretariat Wuppertal
Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein
Freunde des Schlosstheaters Moers e.V.
Sparkasse am Niederrhein

und den Netzwerkpartnern
WDR 3
Mitglied der Ruhr Bühnen