



vertrauen:

# Liebe Freund\*innen des Schlosstheaters,

**vertrauen:** haben wir unsere Spielzeit 2021/22 übertitelt. Vertrauen, als „mittlerer Zustand zwischen Wissen und Nichtwissen“ (Simmel), als durchaus risikoreiche Zuversicht in die Redlichkeit von Personen und Institutionen, als „Mechanismus der Reduktion sozialer Komplexität“ (Luhmann), als etwas, das wir schenken oder uns entgegengebracht wird, als Rohstoff für Utopien und naive Illusionen. Aus unterschiedlichen Zeiten und Blickwinkeln stellen unsere Inszenierungen und Projekte die Vertrauensfrage. Dabei haben wir dieses Mal besonders viele historische Stoffe im Programm, von denen wir uns Anregungen für die Gegenwart erhoffen.

**Dantons Tod** von Georg Büchner geht der Frage nach, ob eine Revolution zwangsläufig in die Restauration führen muss und wie der scheinbare Kreislauf zu unterbrechen ist. Der Dramenentwurf **Die Polizey** von Friedrich Schiller macht die Entstehung der Institution der Polizei in Paris zum Thema und erkennt schon in ihren Anfängen das systemische Dilemma des staatlichen Gewaltmonopols. Die Stückentwicklung setzt sich mit der Fortschreibung dieses Konflikts bis in die Gegenwart auseinander und ist unser Beitrag zu **ZEHN X FREIHEIT**, der zweiten Theaterreise der RuhrBühnen.

**Der Bär, der nicht da war** von Oren Lavie wird im November dieses Jahres endlich sichtbar, nachdem er im letzten Jahr coronabedingt nicht gezeigt werden konnte. Das Kinderstück über die Suche eines Bären nach sich selbst reist als mobile Produktion in Schulen und Kitas.

**König Ödipus** ist ein Stück über die Blindheit der Vernunft. Sophokles bringt seinen Helden zu der schmerzhaften Erkenntnis, wie sehr er für seine Lebensumstände verantwortlich ist und konfrontiert uns mit den hochaktuellen

Folgen des „Anthropozän“.

**Die Brutalität der Schönheit** nach Motiven des Films „The Square“ von Ruben Östlund wirft einen selbstironischen Blick auf die Doppelmoral und Heuchelei des Kunst- und Kulturbetriebs und findet als Exkursion im Wallzentrum statt.

Auch das **Junge STM** hat große Pläne: Die Penguin's Days feiern ihren 30. Geburtstag. Es wird vier Inszenierungen mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen geben. Außerdem gibt es ein Bürgerchor-Projekt zum Thema Grundgesetz und den 13. Moerser Jugendkongress zur Überwindung von Rechtsextremismus und zur Förderung von Demokratie zusammen mit dem Bollwerk 107, der VHS und dem Kinder- und Jugendbüro der Stadt Moers.

Unser Satellit im Wallzentrum **Das W – Zentrum für urbanes Zusammenleben** wird nach dem Lockdown mit zahlreichen partizipativen und diskursiven Projekten endlich wieder sichtbar, u.a. mit dem die gesamte Fassade umfassenden Gedicht der Lyrikerin May Ayim: **vertrauen**.

Die letzten 16 Monate waren auch ein Ringen um die Frage, wer wir sind, wenn wir unsere Spielräume verlieren. So unterschiedlich die Antworten auf diese Frage auch ausfallen, eins steht fest: Theater findet nur mit Ihnen statt, unserem Publikum.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr  
**Ulrich Greb**  
Intendant

PREMIERE 09.09.2021, Schloss

# dantons tod

von Georg Büchner

Am Tag der Erstürmung der Bastille, mit der die Französische Revolution begann, hatte der König beim Jagen kein Glück. Am Abend des 14. Juli 1789 schrieb Ludwig XVI. „Nichts“ in sein Tagebuch. Sein Misserfolg auf der Jagd war ihm wichtiger als das Schicksal seiner Nation. Die Ignoranz gegenüber seinem Volk führte dazu, dass dieses, getrieben vom Hunger durch drastisch gestiegene Brotpreise, gegen ihn aufbegehrte. Mit dem lapidaren Tagebucheintrag unterschrieb er das Todesurteil für die absolute Monarchie in Frankreich.

Auf die Zeit des Umbruchs folgte unter der Führung der gemäßigten Dantonisten eine der ersten Demokratien in Europa. Die zweite Phase der Revolution konfrontierte das französische Volk dann mit dem Terror und dem Schrecken der Diktatur, angeführt von dem Gerechtigkeits- und Tugendfanatiker Robespierre.

König Ludwig XVI., dessen Tod das Volk an einem Tag forderte, um ihm am folgenden wieder zuzujubeln, wusste zwischen seinen Anhängern und Gegnern kaum noch zu unterscheiden. Die Positionswechsel der Anführer der Revolution waren so verwirrend, dass sie die meisten kopflos zurückließen, auch das Haupt des Königs landete schließlich im Korb neben der Guillotine.

Nach dem von dem „autoritären Populisten“ Robespierre inszenierten Putsch vom Juni 1793 „fraß die Revolution ihre eigenen Kinder“. Danton und seine Anhänger endeten auf dem Schafott. Robespierre und Saint-Just folgten kaum vier Monate später. Die Revolutionsregierung wird durch ein besitzbürgerliche Direktorium abgelöst und mündet in die Herrschaft Napoleons, der sich getragen von einem Volksentscheid 1804 selbst zum Kaiser krönt.

„Dantons Tod“ zeigt einen Ausschnitt europäischer Geschichte, der in diesen Tagen so aktuell ist wie lange nicht mehr.

INSZENIERUNG **Ulrich Greb**  
BÜHNE **Birgit Angele**  
KOSTÜME **Jochen Hochfeld**  
CHOREOGRAPHIE **Constantin Hochkeppel**  
DRAMATURGIE **Sandra Höhne**



PREMIERE 30. und 31.10.2021, Schloss

# die polizey

nach dem Fragment von Friedrich Schiller

Die Polizei, Dein Freund und Helfer? Dieses Image wurde in den letzten Jahren grob beschädigt. Nicht zuletzt durch die ans Licht gekommenen rassistischen Netzwerke innerhalb der deutschen Polizei sowie den brutalen Mord an George Floyd in den USA. Dennoch ist die Notwendigkeit einer Institution, die für „Recht und Ordnung“ in einem Staat zu sorgen hat, stark in unserem Denken verankert. Nicht zuletzt deshalb, weil der Begriff der „Guten Polizey“ seit der frühen Neuzeit in Europa zunächst so viel bedeutete wie „die gute Ordnung“ eines Gemeinwesens.

Für sein Fragment „Die Polizey“, das seinem Umfang nach nicht mehr als eine Materialsammlung darstellt, nimmt Friedrich Schiller sich das Paris des 18. Jahrhunderts als Grundlage, um Fragen nach der Möglichkeit einer sittlichen Gesellschaftsordnung durch die Erziehung des Einzelnen nachzugehen. Der Schauplatz: Das Polizeihauptquartier

von Polizeyleutnant Argenson, den der Idealist Schiller sich als seinen philosophischen Widersacher denkt. Die Ambivalenz und Kehrseite des polizeilichen Strebens nach Disziplin und Ordnung formuliert Schiller in seinen Notizen aus heutiger Sicht aktueller denn je: „Auch die Nachteile der Polizeiverfaßung sind darzustellen. Die Bosheit kann sie zum Werkzeug brauchen, der Unschuldige kann durch sie leiden, sie ist oft genöthigt schlimme Werkzeuge zu gebrauchen, schlimme Mittel anzuwenden – Die Verbrechen ihrer eigenen Offizianten haben eine gewisse Straflosigkeit.“

In der Regie von Anna-Elisabeth Frick, die erstmals am STM inszeniert, entwickelt das Ensemble aus Schillers Fragment einen szenischen Organismus aus wiederkehrenden Figuren und Szenenfolgen, der nach ganz eigenen, absurd anmutenden Regeln funktioniert. Zwischen Krimi und Komödie pendelnd werden Verbrechen begangen und überführt und Fragen nach dem Verhältnis von sicherheitspolitischen Kontrollmechanismen und individuellen Freiheitsrechten aufgeworfen.

INSZENIERUNG/TEXTFASSUNG

**Anna-Elisabeth Frick**

BÜHNE/KOSTÜME **Martha Pinsker**

MUSIK **Hannes Strobl**

DRAMATURGIE **Viola Köster**

RUHR [ ] BÜHNEN

## ZEHN X FREIHEIT

In normalen Zeiten sind es die Theater, die mit ihren besten Aufführungen die Welt auf den Kopf stellen. In den vergangenen Monaten war es die Pandemie und die Häuser waren geschlossen. Jetzt öffnen die Theater wieder und das Publikum kehrt zurück. Deshalb schauen die RuhrBühnen nun optimistisch nach vorn und feiern die Rückkehr des Publikums mit einem gemeinsamen, dreitägigen Theater-Projekt im Herbst. Unter dem Titel „Zehn X Freiheit“ präsentieren sie ein Live-Event mit zehn Premieren an zwei Tagen – dabei ist geplant, dass das Publikum je vier Premieren auswählt und besucht. Am Vorabend dieses Premieren-Marathons laden die Theater gemeinsam mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen und der Ruhrtriennale zusätzlich zu „Tischgelagen“ in ihre Foyers ein, die von der Berliner Künstlergruppe „Datenstrudel“ als analog-digitales Spiel mit Publikum kuratiert werden.

„Zehn X Freiheit“ arbeitet mit allen Mitteln der darstellenden Kunst und versammelt unterschiedliche Aspekte und Perspektiven von „Freiheit“ in Form einer seriellen, diversen Erzählung. Es geht um zehn künstlerische Positionen der beteiligten Theater. Der Titel signalisiert Vielfalt in Einheit. Auch das ist es, was zum Ausdruck kommen soll: der künstlerische Reichtum der Theaterregion Ruhr.

**Die Premieren und Uraufführungen werden erstmals am Samstag, 30.10. und Sonntag, 31.10.2021 in den jeweiligen Theatern zu sehen sein und sind mit einem Viererticket über beide Tage kombinierbar. Der Ticketpreis beträgt 45.- (ermäßig 30.-) Euro. Mehr Informationen unter [www.ruhrbuehnen.de](http://www.ruhrbuehnen.de).**

## DAS PROGRAMM

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM: Schande (Disgrace) // THEATER DORTMUND: Der Platz (UA) // THEATER DUISBURG: Im Zeichen der Sterne (UA) // SCHAUSPIEL ESSEN: Arbeiterinnen / Pracujące kobiety // PACT ZOLLVEREIN: vorher/nachher (AT) // MUSIKTHEATER IM REVIER GELSENKIRCHEN: ADAM & EVE // SCHLOSSTHEATER MOERS: Die Polizey // RINGLOKSCHUPPEN RUHR: Standard (UA) // THEATER AN DER RUHR: Europa oder die Träume des Dritten Reichs (UA) // THEATER OBERHAUSEN: Kohlenstaub und Bühnennebel (AT/UA) // RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN UND RUHRTRIENNALE MIT DATENSTRUDEL: Prolog „Tischgelage“

EINE VERANSTALTUNG DES:

REGIONALVERBAND  
**RUHR**

IN KOOPERATION MIT:

[ ]  
**RUHR  
BÜHNEN**

**RUHRTRIENNALE**  
FESTIVAL DER KÜNSTE 21. 22. 23

**RF**  
RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

GEFÖRDERT DURCH:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen





PREMIERE 21.11.2021, Kath. Jugendheim St. Barbara  
Vormittags-Vorstellungen mobil in Schulen und Kitas

# der bär, der nicht da war

von Oren Lavie

Ein Juckreiz kratzt sich an einem Baum und wird zu einem Bären. Kurz darauf wächst ein wundersamer Wald um ihn herum, und er macht sich auf den Weg, um herauszufinden, wer er ist. Auf seiner Reise begegnen ihm andere: Ein bequemes Bergrind etwa, ein pingeliger Pinguin und ein träges Schildkröten-Taxi, die einen jeweils ganz eigenen Blick auf die Welt und die Dinge haben. Und so kommt der Bär durch Begegnungen und auf Umwegen allmählich sich selbst auf die Spur.

„Der Bär, der nicht da war“ ist eine zauberhafte Geschichte über die Suche nach der eigenen Identität. Voller Leichtigkeit und Lebenslust schafft der Bär es, kleine und große Mitreisende tief zu berühren.

Der israelische Autor Oren Lavie ist außerdem Regisseur, Musiker und Komponist. „Der Bär, der nicht da war“ ist sein erstes Kinderbuch. Es wurde in über 20 Sprachen übersetzt

und an ebenso vielen Theatern weltweit aufgeführt.

Andreas Mihan schreibt als Autor ebenfalls Texte für Kinder, die er oftmals selber auf phantasievolle und verspielte Weise auf die Bühne bringt. „Der Bär, der nicht da war“ ist seine erste Regiearbeit am Schlosstheater Moers. Durch die Corona-Pandemie wurde die Produktion von der letzten auf die aktuelle Spielzeit verschoben.

INSZENIERUNG **Andreas Mihan**  
BÜHNE/KOSTÜME  
**Friederike Schmidt-Colinet**  
SOUND **Peter Breitenbach**  
DRAMATURGIE **Viola Köster**

PREMIERE 17.02.2022, Schloss

# könig ödipus

nach Sophokles

*„Wandelt auf Erden ein Wesen auf zweien und vieren und dreien,  
redet mit einer Stimme und verändert sich von allem,  
was sich zu Lande in der Luft und im Wasser bewegt, als einziges.  
Ist die Anzahl der Füße, mit denen es sich fortbewegt, am größten,  
ist die Schnelle seiner Glieder am geringsten.“*

[Asklepiades von Samos, 4.Jh. v.Chr.]

Eine Pest bricht aus in Theben mit katastrophalen Folgen für Mensch, Tier und Natur. König Ödipus, der einst als einziger das Rätsel der Sphinx zu lösen vermochte und so die Stadt befreite, macht das Krisenmanagement einmal mehr zur Chefsache. Durch einen Orakelspruch erhält er den Hinweis, dass der ungesühnte Mord an seinem Vorgänger die Epidemie verursacht habe. Unverzüglich beginnt er damit den Mord aufzuklären, um keine 24 Stunden später zu erkennen, dass er selbst der Täter, der Getötete sein Vater

und dessen Frau Iokaste, seine Mutter und jetzige Ehefrau ist. Alle bisherigen Gewissheiten über seine Lebensweise und Herkunft stellen sich als falsch heraus. Ödipus sticht sich die Augen aus und zieht blind und mittellos in die Verbannung.

Die Geschichte ist über 2.400 Jahre alt und findet gleichzeitig genau jetzt statt, in einer Gegenwart, in der die Frage nach den irreversiblen Kipp-Punkten im globalen Erdsystem drängender ist als je zuvor. So wird uns in König Ödipus vor Augen geführt, dass es nicht ausreicht, ein vernunftbegabtes Wesen zu sein. Wir wissen, was zu tun ist, was hindert uns, es zu tun?

„Die Aufklärung muss sich auf sich selbst besinnen, wenn die Menschen nicht vollends verraten werden sollen.“  
(Adorno/Horkheimer: Dialektik der Aufklärung)

Die Inszenierung „König Ödipus“ stellt die Frage nach dem Verhältnis von Wissen und Handeln und probiert, entlang des Schicksals der Hauptfigur, Handlungsalternativen zu finden, die die Tragödie aufhalten könnten. Ein Menschen-Experiment zwischen Mythos und Realität.

INSZENIERUNG **Ulrich Greb**

BÜHNE **Birgit Angele**

KOSTÜME **NN**

DRAMATURGIE **Viola Köster**





PREMIERE 12.05. 2022, Wallzentrum

# die brutalität der schönheit AT

nach Motiven des Films „The Square“ von Ruben Östlund

4x4 Meter Markierung im öffentlichen Raum: „The Square“ ist Kunstwerk, soziales Experiment und Versprechen in einem. Wer die markierte Fläche betritt, ist der Realität enthoben, befindet sich in einer Zone, in der alle gleich sind, die gleichen Rechte und Pflichten haben. Das Quadrat zwingt die Besucher\*innen dazu, den Blick nicht abzuwenden, sondern einander anzusehen und bedingungslos zu helfen, es nötigt zur Achtsamkeit. Doch was bedeutet diese Versuchsanordnung in der „echten“ Welt? Wie lässt sich elitärer Kunstanpruch auf eine Wirklichkeit anwenden, deren soziale Ungleichheit immer größer wird? Und wo verlaufen die Grenzen unserer Mitmenschlichkeit?

Frei nach Motiven des preisgekrönten Films „The Square“ von Ruben Östlund wagt die Inszenierung einen selbstironischen Blick auf „soziale Kunst“ und erzählt von Figuren, die zwischen Macht und Ohnmacht mit der eigenen Verant-

wortung ringen. Paulina Neukampf inszeniert zum ersten Mal am Schlosstheater und konzipiert mit „Die Brutalität der Schönheit (AT)“ im Wallzentrum eine immersive Ausstellung über unser Zusammenleben, die an diskreter Brutalität kaum zu überbieten ist.

REGIE **Paulina Neukampf**

BÜHNE/KOSTÜME

**Paulina Neukampf,**

**Sarah De Castro**

SOUND **Sarah De Castro**

DRAMATURGIE **Sandra Höhne**



# das w – zentrum für urbanes zusammenleben

**Das W – Zentrum für urbanes Zusammenleben** liegt mitten in der Moerser Innenstadt und hat sein Projektbüro in einem großen Ladenlokal in der Passage des Wallzentrums. Zwischenzeitig ins Digitale verlegt, soll hier nun wieder Raum entstehen für ein analoges Miteinander und Begegnungen, für praktische und theoretische Antworten auf die Frage danach, wie wir es schaffen können, als Gesellschaft gut miteinander zusammenzuleben.

In Zusammenarbeit mit lokalen Initiativen und regional ansässigen Kooperationspartner\*innen finden im W Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Soziales, Kunst und Stadtentwicklung statt: Inszenierungen, Ausstellungen, Lesereihen, Diskussionsabende oder Konzerte. Gleichzeitig ist das Projektbüro ein Raum für offene Formate wie Workshops, Aktionstage – und natürlich für spontane Treffen bei einem Kaffee.

Viele Veranstaltungsformate laufen weiter, einige neue kommen hinzu. So wird weiter regelmäßig mit dem SCI:Moers zu einer gemeinsamen Mahlzeit eingeladen und auch die Veranstaltungsreihe „Stadt Machen!“, die das W zusammen mit dem laboratorium, einer Einrichtung der Evangelischen Kirchenkreise Dinslaken, Duisburg, Kleve, Moers und Wesel sowie EUROPE DIRECT Duisburg ins Leben gerufen hat, wird in der neuen Spielzeit fortgesetzt. Bürgerschaftliches Engagement und unterschiedliche Formen demokratischer Mitbestimmung stehen im Fokus der Reihe.

Zu den Kooperationspartner\*innen des W gehören der SCI:Moers, die Hochschule am Niederrhein sowie diverse Initiativen und Institutionen der Stadt Moers. Getragen wird das Projekt vom Schlosstheater Moers sowie ehrenamtlichen Helfer\*innen und Assoziierten, die diesem Ort seine Vielfalt und Offenheit verleihen.

#### Geöffnet ist das W:

Dienstags von 11 bis 15 Uhr (offenes Café)

Mittwochs von 12:30 bis 14:30 Uhr („Mahlzeit“) | Donnerstags 14 bis 18 Uhr (offenes Café)

Aktuelle Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website [www.dasw.de](http://www.dasw.de) und auf [www.facebook.com/daswmoers](https://www.facebook.com/daswmoers)

Kontaktieren Sie uns gerne unter [dasw@schlosstheater-moers.de](mailto:dasw@schlosstheater-moers.de)

Gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat

Das Junge STM bietet Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Möglichkeit kreativ zu werden, sich intensiv mit sozialen und politischen Themen unserer Zeit auseinanderzusetzen und ihnen auf der Bühne Ausdruck zu verleihen. Impulse und Wünsche der Teilnehmer\*innen bilden dabei eine wichtige Basis der einzelnen Projekte. In unseren verschiedenen Spielclubs und Workshops sind alle Altersgruppen eingeladen, sich spielerisch auszuprobieren, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und im Team eine Theateraufführung zu erarbeiten.

Im Elementarbereich untersucht der Kidsclub in dieser Spielzeit das Spektrum zwischen Traum und Wirklichkeit und entwickelt ein Stück, das diese beiden Gegensätze infrage stellt und miteinander in Verbindung setzt.

In der Realität findet sich unsere Gesellschaft in Zeiten der Pandemie mit einer großen Leere konfrontiert, die an vielen Stellen unausweichlich scheint. Was passiert mit den Menschen, wenn es plötzlich ungewohnt still um sie wird? Der Youngstersclub versucht, auf diese Frage eine Antwort zu finden und erarbeitet nach John Cages „Silence“ ein musikalisches Theaterstück, das diese Leere begreifbar macht.

Der Teensclub für Jugendliche ab 15 Jahren erarbeitet ein eigenes Stück zum Thema Antidiskriminierung. In einer Zukunftskonferenz werden Ideen für eine bessere und tolerantere Welt vorgestellt. Das Junge Ensemble bringt die Wellness-Satire „Der thermale Widerstand“ von Ferdinand Schmalz auf die Schlossbühne. Der österreichische Autor verlegt den Kampf zwischen revolutionärem Änderungswillen, neoliberaler Dynamisierung und Konservierung der bestehenden Verhältnisse in ein Kurbad und geht der Frage nach, wie sich Widerstand im Wellnessstempel entwickeln kann.

Die Reihe „Regielabor“ wird fortgesetzt. Auch in dieser Spielzeit besteht für eine\*n junge\*n Nachwuchsregisseur\*in die Möglichkeit, ein eigenes Regieprojekt zu gestalten und so nicht nur Erfahrungen auf, sondern auch vor der Bühne zu sammeln. Theater eröffnet neue Welten und Perspektiven. Als Zuschauer\*innen können Kindergartenkinder, Schüler\*innen, Auszubildende und Erwachsene in diese Welten mit allen Sinnen eintauchen. Nachdem unser Kinder- und Jugendtheaterfestival „Penguin's Days“ zuletzt pandemiebedingt abgesagt werden musste, melden wir uns in dieser Spielzeit mit einer Jubiläumsausgabe zurück. Die 30. Penguin's Days finden im Frühjahr 2022 statt.

Die enge Zusammenarbeit mit Schulen in und um Moers bietet für Schulklassen unter anderem die Option, an individuellen Workshops teilzunehmen, hinter die Kulissen des Schlosstheaters zu blicken oder eine Probe zu besuchen.

#### JUNGES ENSEMBLE

**Der thermale Widerstand von Ferdinand Schmalz**

**Premiere November 2021**

#### KIDSCLUB

**AT: Ein Stück**

**Premiere Dezember 2021**

#### TEENSCLUB

**AT: Ein Stück**

**Premiere Januar 2022**

#### YOUNGSTERSCLUB

**AT: Silence – nach John Cage**

**Premiere Februar 2022**

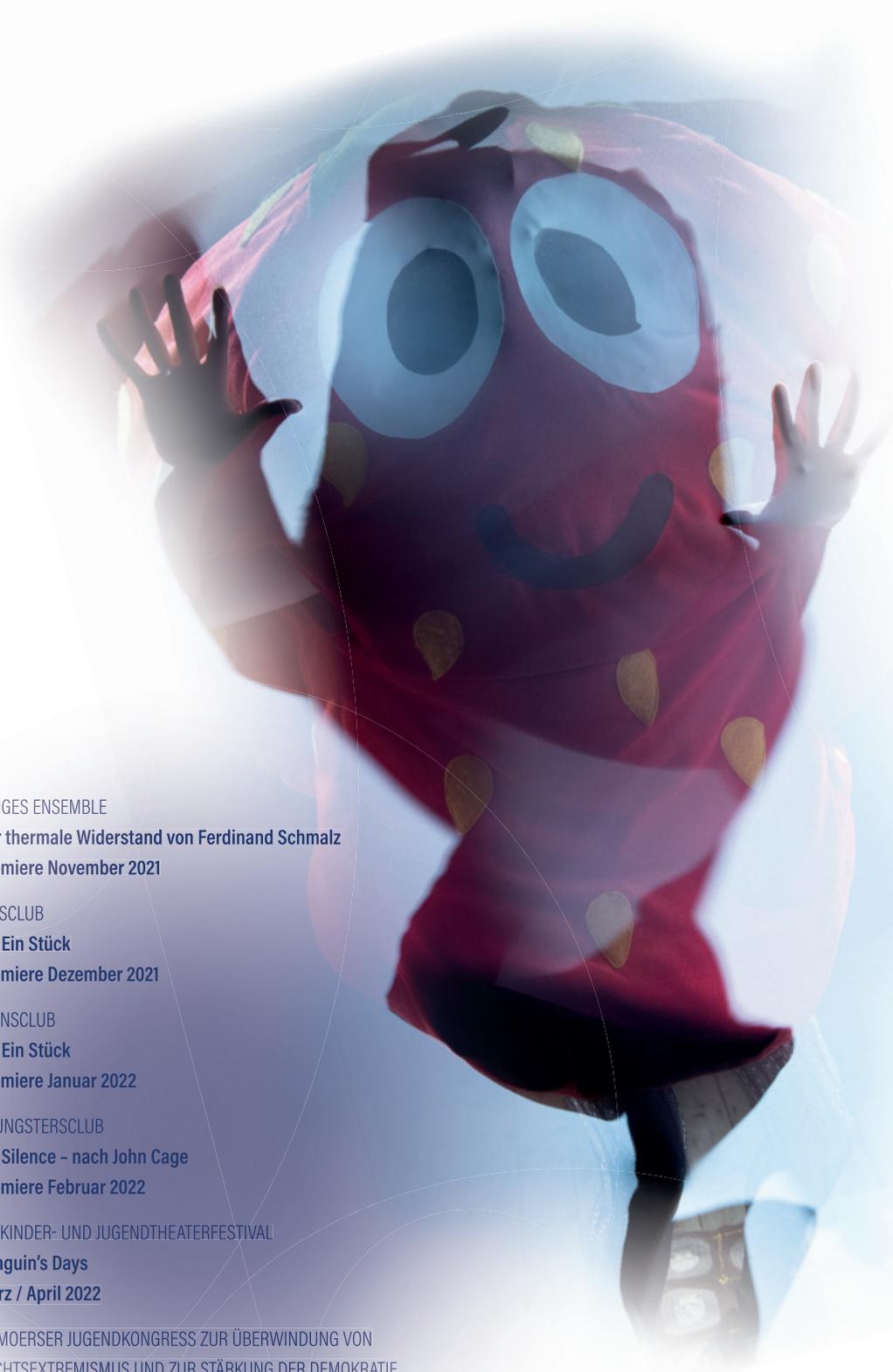
#### 30. KINDER- UND JUGENDTHEATERFESTIVAL

**Penguin's Days**

**März / April 2022**

#### 13. MOERSER JUGENDKONGRESS ZUR ÜBERWINDUNG VON RECHTSEXTREMISMUS UND ZUR STÄRKUNG DER DEMOKRATIE

**25. November 2021**



# wiederaufnahmen + extras

## **Männer allein im Wald**

Text und Inszenierung

**Susanne Zaun**

## **21 LOVESONGS**

Inszenierung

**Ulrich Greb**

## **Lenz** von Georg Büchner

Inszenierung

**Ulrich Greb**

## **Der Process** von Franz Kafka

Inszenierung

**Ulrich Greb**

## **Parade 24/7**

Inszenierung

**Ulrich Greb**

## **Szenische Lesungen, Reihen und Extras**

### **Sociétee Fantastique**

Für diese Spielzeit rematerialisiert und mit WARP-Energie: Sociétee Fantastique ist die Lesereihe für phantastische Literatur, präsentiert von Matthias Heße, Roman Mucha und Gästen. Ob Sci-Fi, Gothic, klassische Fantasy oder undergroundiger Horror, große Namen oder unbekannte Autor\*innen, Literarisches oder Groschenheft: Einmal im Monat lädt die Sociétee zum eskapistischen Crossover ins Cafe Z. - Geheimtipps aus dem Publikum sind willkommen: societeefantastique@gmail.com

### **Das Grundgesetz**

Der STM-Bürgerchor wurde 2015 für die Produktion „Biedermann und die Brandstifter“ gegründet und ist seitdem beständig gewachsen. In verschiedenen Formationen hat er seitdem bei zahlreichen Projekten und Aufführungen im Schlosstheater mitgewirkt. In dieser Spielzeit widmet sich der Bürgerchor in einem Eigenprojekt dem deutschen Grundgesetz.

Neue Mitglieder sind jederzeit willkommen. Wer Interesse daran hat, mitzumachen, meldet sich bitte bei Kathrin Leneke unter: [kathrin.leneke@schlosstheater-moers.de](mailto:kathrin.leneke@schlosstheater-moers.de)

### **Hörsturz**

Der „Hörsturz“ kommt zurück! Freuen Sie sich auf Szenische Lesungen des Ensembles vor, hinter und auf dem Tresen der Kultkneipe „Die Röhre“, bei denen (fast) alles erlaubt ist!







Matthias Heße



Emily Klinge



Roman Mucha



Joanne Gläsel



Georg Grohmann

#### Geschäftsführender Intendant

Ulrich Greb

#### Dramaturgie

Sandra Höhne

Viola Köster

#### Schauspielensemble

Joanne Gläsel

Georg Grohmann

Matthias Heße

Emily Klinge

Roman Mucha

#### Gäste

Patrick Dollas

Elisa Reining

#### Regie

Anna-Elisabeth Frick

Ulrich Greb

Andreas Mihan

Paulina Neukampf

Susanne Zaun

#### Bühne und Kostüme

Birgit Angele

Sarah De Castro

Martha Pinsker

Friederike Schmidt-Colinet

Michaela Springer

Mari-Liis Tigasson

Jochen Hochfeld

#### Junges STM

Kathrin Leneke (Leitung)

Emma Kaufmann

#### Das W

Gisela Feldhaus

Anandita Schinharl

Janna Hüttebräucker

#### Regieassistentz

Victoria Wehrmann

Kristina Zalesskaya (Gast)

Kilian Seeger (Gast)

#### Musik

Peter Breitenbach

Sarah De Castro

Emilio Gordoa

Jan Lammert

Jens Lammert

Mariá Portugal

Hannes Strobl

#### Choreographie

Constantin Hochkeppel

#### Puppenchoaching

Joost van den Branden

#### Verwaltungsleitung

Bärbel Angele

#### Verwaltung Junges STM, Service und Kartenvorverkauf

Jasmin Wrobel

#### Technische Leitung

Mareike Witthaus

#### Beleuchtung und Ton

Florian Grigat

Moritz Läßle

Tina Struck

#### Werkstätten und Bühnentechnik

Martin Flasbarth

Florian Grigat

Moritz Läßle

Tina Struck

#### Schneiderei

Patricia Kollender

Christine Nass

#### Requisite

Nadine Bergrath

#### Kasse und Foyer

Luisa Elbinger

Farahs Emami

Daniela Heße

Heike Lüttig

Marie Willisch

#### Reinigungsdienst

Regina Wollnik



### Eintrittspreise

Inszenierungen (alle Spielstätten) 19,50 €, ermäßigt 7 €  
 Premierenzuschlag 4,50 €, ermäßigt 3 €  
 Gastspiele / Lesungen / Konzerte 12 €, ermäßigt 7 €  
 Hörsturz in der Röhre 5 €  
 Lesereihe im W 5 €  
 Kinderstück 10 €, ermäßigt 7 € (Gruppen ab 10 Personen je 5 €)  
 Junges STM 7 €, ermäßigt 3,50 €  
 Penguin's Days 10 €, ermäßigt 5 €, Begleitpersonen von Gruppen haben freien Eintritt

Mit der **Theaterflatrate** für 115 € (Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre: 40 €) können Sie ein ganzes Jahr die Vorstellungen des Schlosstheaters besuchen. Die Flatrate gilt ein Jahr ab dem Kauf- oder ab einem Wunschdatum.

Unsere **Abokarte** für 5 verschiedene Stücke kostet 78 €, das Jugendabo 28 €. Abo-Karten und Flatrates gelten nicht für Gastspiele und Konzerte, bei Premieren fällt ein Zuschlag von 4,50 €, ermäßigt 3 € an.

Die **Ermäßigung** gilt für Schüler\*innen, staatliche Freiwilligendienstler\*innen und Studierende mit gültigen Ausweisen, sowie für Schwerbehinderte (ab 80 %) und Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte. Moers-Pass-Besitzer\*innen zahlen 3,50 €.

### Kartenvorverkauf

Kastell 6 | Studio  
 dienstags bis freitags, 11.00 bis 13.00 Uhr & 14.00 bis 17.00 Uhr,  
 samstags, 11.00 bis 14.00 Uhr.  
 Kartentelefon 0 28 41 - 88 34 110

**Online** [www.schlosstheater-moers.de](http://www.schlosstheater-moers.de)

Die **Abendkasse** öffnet jeweils 1 Stunde vor der Vorstellung.  
 Weitere Vorverkaufsstelle Buchhandlung Thalia 02841-918 50.

### Spielorte

Schloss | Kastell 9  
 Studio | Kastell 6  
 Kapelle | Rheinberger Straße, gegenüber Nr. 29  
 Wallzentrum | Neuer Wall 2-4  
 Kath. Jugendheim St. Barbara | Lindenstraße 38, Moers-Meerbeck  
 Schlosspark | wenige Meter vom STM Eingang



**BARBARA  
BUCHHANDLUNG**

*Vorhang auf  
zum großen  
Lesedrama!*

**BARBARA BUCHHANDLUNG**  
Burgstraße 3 · 47441 Moers

Mo bis Fr von 9:30 bis 18:30  
und Sa 9:30 bis 16:00 Uhr

Telefon: (0 28 41) 9 99 27 99  
E-Mail: info@barbara-buch.de

[www.barbara-buch.de](http://www.barbara-buch.de)

**finkenkrug**  
Seit 45 Jahren  
keine normale  
Kneipe – mit über  
300 Biersorten  
[finkenkrug.de](http://finkenkrug.de)

**Normalität**

**Neue**

**40**  
seit 1975  
**finkenkrug**  
300 BIERSORTEN | KNEIPE

**KLAVIERHAUS**  
AM NIEDERRHEIN

Georg Neinhuis  
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164  
47546 Kalkar-Appeldorn  
Tel. 02824 / 4544  
mobil 0171 / 4864540  
[www.neinhuis.de](http://www.neinhuis.de)

**Öffnungszeiten**  
fr 16:00 - 19:00  
sa 10:00-14:00  
oder nach  
Vereinbarung

# SEI EIN FREUND

**Freunde stützen und unterstützen  
das Schlosstheater**

Der 1995 gegründete Verein „Freunde des Schlosstheaters Moers e. V.“ stärkt das Theater ideell und materiell. Durch Öffentlichkeitsarbeit, Werbeaktionen und Mitarbeit in städtischen Gremien tritt er für das Theater ein. Zugleich unterstützt er es durch finanzielle Förderung.

**Machen Sie mit!** Unsere Informationsbroschüre und Beitrittsanträge finden Sie im Theater und bei der Agentur Berns auf der Rheinberger Straße 15, 47441 Moers.

**Infos unter 02841/26690**



**Lamaremma**  
GENIESSEN WIE IN DER TOSCANA

Öffnungszeiten:  
Di. - Do. 12-16 + 18-22 Uhr · Fr. - Sa. 12-22 Uhr

Inhaberin: Andrea Gonzalez  
Nordring 8b · 47441 Moers · Tel.: 0 28 41 / 17 82 23 · [www.lamaremma.de](http://www.lamaremma.de)

Unser Dank geht an die Sponsoren der Theaterfahrzeuge

**GARTENCENTER**  
**Schloesser**  
ALLES FÜR HAU & GARTEN  
[www.gartencenter-schloesser.de](http://www.gartencenter-schloesser.de)

**Die Hausfeen**  
[www.diehausfeen.de](http://www.diehausfeen.de)

**Willi Stillger**  
[www.stillger-dach.de](http://www.stillger-dach.de)

**winnekens**  
[www.winnekens.com](http://www.winnekens.com)

**METALL- UND STAHLBAU**  
**cremmer**  
Hochstraße 85, 47506 Neukirchen-Vluyn  
[www.cremmer-gmbh.de](http://www.cremmer-gmbh.de)

**IMMOBILIEN**  
**LADEN MOERS**  
[www.immobilienladen-moers.de](http://www.immobilienladen-moers.de)

**Hensen**  
Malerbetrieb  
Tischlerei  
Montageservice  
Mühlenweg 89  
46519 Alpen  
Tel.: 02802/2536

**Deutsche**  
**Vermögensberatung**  
Vermögensaufbau für jeden!  
Repräsentanz für  
Deutsche Vermögensberatung  
**Klaudia van Beek-Rübner**  
Neuer Wall 2 / Wallzentrum - 47441 Moers

**CH. KOMOSSA**  
AUDIO - VIDEO - IT - ELECTRONICS  
RHEINBERG - DRUSGEMERSTR. 11 - 02843/2570  
[www.komossa.com](http://www.komossa.com)

**Ewerrich**  
Hofcafé  
[www.ewerrich-hofcafe.de](http://www.ewerrich-hofcafe.de)

**GESAGT**  
Möbel für Individualisten  
**getan**  
Produktdesign & Handwerk  
[www.gesagtgetan-objekte.de](http://www.gesagtgetan-objekte.de)

**Einkaufen auf dem**  
**Wesselshof**  
Kartoffeln  
Eier & Gemüse  
Xentener Straße 63  
47475 Kamp-Lintfort

Neuer Wall 2 (Wallzentrum) 47441 Moers  
[www.cp-riebner.bemergroup.com](http://www.cp-riebner.bemergroup.com)  
**INDIVIDUELLE**  
**PRAXIS**  
**Dienstleistungen**  
BEYER

**Stroelemann**  
Feinkost | Weine | Bistro  
[www.stroelemann.de](http://www.stroelemann.de)

**STÜRMER**  
Haustechnik  
[www.stuermer-haustechnik.de](http://www.stuermer-haustechnik.de)

**mydefibri**  
suche • finde • melde  
[www.mydefibri.de](http://www.mydefibri.de)

**Heussen**  
MODE FÜR IHN  
[www.mode-heussen.de](http://www.mode-heussen.de)

**WEHMEYER**  
WäscheMöbelBedarfe  
INH.: PETRA KRANHOLD  
JUDENSTR. 3  
47906 KEMPEN

**Spielwaren Nimmerland**  
[www.spielwaren-nimmerland.de](http://www.spielwaren-nimmerland.de)

**Ossenberger**  
Mühle  
Mühlenweg 78 • 47495 Rheinberg-Ossenberg  
[www.ossenberger-muehle.de](http://www.ossenberger-muehle.de)

**Café - Kneipe - Club - Galerie**  
Weygoldstraße 10 - 47441 Moers - Tel. 0152 - 07121861  
[www.ciroehrs.de](http://www.ciroehrs.de)

**HUMANUS** PFLEGE  
Jutta Pfeifer  
[www.humanuspflege.de](http://www.humanuspflege.de)

**Garten- und Landschaftsbau**  
**THOMAS NOWAK**  
Staatlich geprüfter Techniker  
[www.galabau-nowak.de](http://www.galabau-nowak.de)

**schenke deinem**  
spiegelbild ein lächeln  
erfinde dich selbst  
**schönheit**  
ist eine kopfsache  
glück habe vertrauen  
und genieße den moment  
**liebe dein leben**  
sei verliebt in deinen look  
[www.linden-apotheke-moers.de](http://www.linden-apotheke-moers.de)

**Räder-Ecke**  
Rheinberg  
Uedem  
Kervenheim  
Fahrräder & Zubehör  
[www.raeder-ecke.de](http://www.raeder-ecke.de)

**Hotel Am Fischmarkt**  
Rheinberg  
[www.hotelamfischmarkt.com](http://www.hotelamfischmarkt.com)

**TIERHOTEL** KUHLMANN  
Moerser Str. 121  
47495 Rheinberg  
[www.tierhotel-kuhlmann.de](http://www.tierhotel-kuhlmann.de)

**EDELSTAHL-ZENTRUM DUISBURG**  
HEINRICH BRÖKER GMBH  
Moerser Straße 29 • 47198 Duisburg  
[www.broeker.de](http://www.broeker.de)

**LANGEN**  
& **BERK**  
[www.langen-berk.de](http://www.langen-berk.de)

**MIT HERZBLUT NIEDERRHEIN**

**Zieba Konditorei KG**  
Kruppstr. 38  
47475 Kamp-Lintfort  
Tel.: 02842/718873

**LINDEN -**  
**APOTHEKE**  
Brigitte Roth  
[www.linden-apotheke-moers.de](http://www.linden-apotheke-moers.de)

**LiLa Toiletten-**  
**Vermietung**  
[www.LueLa-toilettenvermietung.de](http://www.LueLa-toilettenvermietung.de)

**Mode Journal**  
Bonifatiusstr. 93 • 47441 Moers  
[www.modejournal-moers.de](http://www.modejournal-moers.de)

**Kinderhörzentrum**  
Fachzentrum für  
Hörakustik und Augenoptik  
02841 - 880 77 15

**BLUMEN**  
**Spangenberg**  
GmbH

**LANGEN**  
& **BERK**  
[www.langen-berk.de](http://www.langen-berk.de)

**Villa Wölkchen**  
Fieselstraße 7a • 47441 Moers  
Telefon: 02841-888118  
[www.villa-woelkchen.de](http://www.villa-woelkchen.de)

**Buschhaus**  
& **Dahmen GmbH**  
Sanitär- und  
Heizungstechnik  
[www.buschhaus-dahmen.de](http://www.buschhaus-dahmen.de)

**PICCOLO**  
HAAGSTR. 20 • MOERS  
TELEFON (0 28 41) 2 24 84

**Metallbau für Industrie-**  
**und Privatkunden**  
Nordring 13 • 47495 Rheinberg  
02843 / 90 858 - 0  
[www.metallbau-rheinberg.de](http://www.metallbau-rheinberg.de)

**Elektrotechnik Peter GmbH**  
[www.elektrotechnik-peter-gmbh.de](http://www.elektrotechnik-peter-gmbh.de)

**espa**  
[www.espa-importazioni.de](http://www.espa-importazioni.de)

**WASSENBERG**  
Krefelder Str. 3 a • 47506 Neukirchen-Vluyn  
[www.vwassenberg.de](http://www.vwassenberg.de)

**Buschhaus**  
& **Dahmen GmbH**  
Sanitär- und  
Heizungstechnik  
[www.buschhaus-dahmen.de](http://www.buschhaus-dahmen.de)

**Villa Wölkchen**  
Fieselstraße 7a • 47441 Moers  
Telefon: 02841-888118  
[www.villa-woelkchen.de](http://www.villa-woelkchen.de)

**GERHARD**  
**VAN WICKEREN**  
SEIT DREI GENERATIONEN QUALITÄT IN HOLZ  
BIBI, FEUER- UND BEHEIZUNGSANLAGEN  
Heiderweg 66 • 47447 Moers • Telefon 02841 / 30 537

**PICCOLO**  
HAAGSTR. 20 • MOERS  
TELEFON (0 28 41) 2 24 84

**JOLITZ**  
**BRANDSCHUTZ**  
[www.brandschutz-jolitz.de](http://www.brandschutz-jolitz.de)

**MNStoffe**  
**Hollandie**  
Nordring 8, 47495 Rheinberg  
02843/9589560  
[www.mnstoffehollandie.de](http://www.mnstoffehollandie.de)

**Dr. Maroof & Kollegen**  
PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE  
Germanenstraße 1a  
47441 Moers  
T. 02841 880 74 0  
[www.maroof-kollegende.de](http://www.maroof-kollegende.de)

**Gravurzeile.de Services**  
Kelvinstraße 7  
47506 Neukirchen-Vluyn  
Telefon: 02845 3799589 0  
Fax: 02845 379958 9  
[www.gravurzeile.de](http://www.gravurzeile.de)  
info@gravurzeile.de

**weine.de**  
Weinhandel Marco Engel  
Siedweg 70, 47447 Moers  
02841 03 91 935 / 0179 90 605 / info@meWeine.de

**Haushaltsnahe Dienste**  
Susanne Krautien  
Bonifatiusstraße 83c  
47441 Moers

**Elektro-technik Knoth**  
& **Service**  
Am Schützenhaus 6  
47506 Neukirchen-Vluyn  
Tel.: 02845-9817770 - FAX: 02845-9801109  
info@etk-nv.de - [www.etk-nv.de](http://www.etk-nv.de)

**DER FARBKLECKS**  
EINRAHMUNGEN | KÜNSTLERBEDARF  
GESCHENKE | PAPERIE | VERLAG  
WUNDERKAMMER | GOLDENE TIERE  
[WWW.FARBKLECKS.DE](http://WWW.FARBKLECKS.DE)

**paschenhof**  
frische  
**Milch**  
vom Bauernhof  
Fam. Leuchtenberg Paschenweg 52  
47506 Neukirchen-Vluyn

**Steinschenhof**  
Steinschenstraße 5 • 47199 Duisburg-Baerl  
[www.steinschenhof.de](http://www.steinschenhof.de)

**Stofffetzen**  
Eva-Maria Ritt  
Tel. 02843 8578  
eva-maria.ritt@onlinehome.de

**ELEFANTEN APOTHEKE**  
wagner  
[www.elefanten-apotheke-moers.de](http://www.elefanten-apotheke-moers.de)

**weine.de**  
Weinhandel Marco Engel  
Siedweg 70, 47447 Moers  
02841 03 91 935 / 0179 90 605 / info@meWeine.de

**Haushaltsnahe Dienste**  
Susanne Krautien  
Bonifatiusstraße 83c  
47441 Moers

**Elektro-technik Knoth**  
& **Service**  
Am Schützenhaus 6  
47506 Neukirchen-Vluyn  
Tel.: 02845-9817770 - FAX: 02845-9801109  
info@etk-nv.de - [www.etk-nv.de](http://www.etk-nv.de)

**DER FARBKLECKS**  
EINRAHMUNGEN | KÜNSTLERBEDARF  
GESCHENKE | PAPERIE | VERLAG  
WUNDERKAMMER | GOLDENE TIERE  
[WWW.FARBKLECKS.DE](http://WWW.FARBKLECKS.DE)

**ZAHNTECHNIK GREVE**  
ZAHN-GOLDANKAUF

**STEFAN GREVE**

Fon +49 (0) 2841 - 8 80 81 30  
Fax +49 (0) 2841 - 8 80 81 31  
Mobil +49 (0) 171 - 8 31 43 92  
info@zahntechnikgreve.de  
www.zahntechnikgreve.de

**Kompakt**  
Immobilien - Sanierung - Dienstleistungen  
www.kompakt-hv.de

**NÄHMASCHINENSERVICE FEDDO LOER**  
FROGSEWER.de

**Orchideen Lucke**  
Ih. Jörg Frohneke  
Bergschenweg 6 • 47506 Neukirchen-Vluyn  
Tel. 02845 / 2 86 12  
www.orchideen-lucke.de

**Cilanz Gardinen**  
Individuelle Anfertigungen • Aufmaß-Service • Fertig Modelle zum mitnehmen  
Sonnenschutz • Plankenschutz • Fächer • Gardinen • Wandservice  
Bühnenföhr: 31 - 47447 Moers-Kapellen ☎ 0 28 41 - 38 74 383

**Henkel Sports Moers**  
Thomas Henkel  
02841/88 81 49  
01522/639 12 92  
Oderstraße 82 • 47445 Moers  
www.henkelsportsmoers.com

Zur Glück gibt's das Schornsteinfeger

**Olaf Jonen-Berk**  
Schornsteinfegermeister  
Gebäudeenergieberater (HWK)  
Telefon: 0 28 41 / 36 73 570  
www.schornsteinfeger-jonen-berk.de

Brandschutz • Sicherheit • Umweltschutz • Beratung

**Der Objektwart**  
Inh. Christian Fabert  
Weyerstr.4, 47441 Moers

**Balkan Grill**  
Moers  
Länglingsweg 61  
47447 Moers  
Tel.: 02841 / 348 322  
www.balkangrill-moers.de

**FM CATERING**  
we cook you enjoy  
Länglingsweg 69c  
47447 Moers  
Tel.: 0151 / 64 30 06 19

**HÖLL**  
ELEKTROMEISTER

QR Code

**dienstleistungsservice-roth@gmx.de**  
- Haus- & Gartengestaltung  
- Umrüge & Entrümpelungen  
- Innen- & Außenputz & Baureinigung  
- weitere Dienstleistungen auf Anfrage  
\* Alle Leistungen aus einer Hand \*

Alexander Roth  
Hallenweg 9  
47518 Straelen  
Tel. 02843/319330  
Mobil: 0171-4380033

**NEEDLE TWIST**  
Tattoo • Piercing  
Bier- & Weinbar  
Hallenbergstraße 188 • 47441 Moers  
info@needletwist.com Tel. 02841 607054  
Im Moerser Bahnhof

**DIREKTE BERATUNG - OHNE VORSPIEL!**

Wir sind Ihr Ansprechpartner in Sachen KFZ-Unfallschaden.

**KFZ-Sachverständigenbüro N. Janßen**  
Moers • Moorbusch 1 Moers

Maria: 0281 - 4702704 | E-Mail: sachstaem@njanassen.de  
0272 - 2143294 | www.kfz-sachstaem.de  
Telefon: 02841 - 702916 | Facebook.com/KfzSachstaem

**abc-Tauchparadies**  
Franz-Haniel-Str. 6  
D 47443 Moers  
Tel.: 02841/3679725  
info@abc-tauchparadies.de  
www.abc-tauchparadies.de

**PRINZ ZAUNBAU**

Preiswerte Metallzäune aller Art in Stahl & Alu

Wendehofstraße 47  
47518 Straelen  
Tel.: 02841 370 21  
Fax: 02841 368 132

MEISTERAUSSTELLUNG  
Moers 08.08. - 16.09.13

Mail: Info@prinz-zaunbau.de

**joyful voices**  
chry & co. | www.joyful-voices.com

**Klosterpforte**  
Klosterpforte  
0 28 42 / 9 08 24 44  
www.Klosterpforte-Kamp.de

**Bikestore**  
VLUYN  
Inh. Michael Kauböck  
Niederrheinallee 358  
47506 Neukirchen Vluyn  
Tel.: 02845/309 81 41  
bikestore-vluyn@hotmail.de

**Restaurant Haus Winters-Gilbers**  
Saisongast  
100 Jahre  
Rheurdtter Straße 2  
47509 Rheurdt-Schaephuysen  
www.restaurant-hauswintersgilbers.de

**one million fruits**  
www.onemillionfruits.de

**extra tour**  
Das freundliche Reisebüro in Moers  
www.extratour-moers.de

**Ladocsi & Team**  
HEIZUNGSBAU + SANITÄR + KLIMATECHNIK  
www.ladocsi.de

**MEDYATOR**  
www.mediator.de  
Film

**Tierärztliche Gemeinschaftspraxis**  
Dr. A. Carsten Matburger & Dr. Susanne Matburger  
Zum Schürmannsgraben 18, 47441 Moers  
Tel.: 02841 / 884367  
www.kleintierpraxis-matburger.de

**Apotheke am Kö**  
www.koeapo.de

**ASG**  
Auto & Service Greshake  
Inh.: Horvat & Mika GbR  
www.asg.de

Neustraße 21  
47441 Moers  
www.mundomio.de

**MUNDO mio**  
KINDERMODE

Schönes macht glücklich!

**Lieblingsladen**  
www.lieblingsladen.info

**kleinewelten**  
www.kleinewelten.de

Institut für  
**Populärmusik**  
www.ifpop.de

**Augenweide**  
Ihr Optiker in Schwatheim  
augenweide-moers.de

**TENWINKELSHOF**  
Kretelder Str. 216 • 47506 Neukirchen-Vluyn  
Telefon: 02845 / 4439  
Email: info@tenwinkelshof.de  
www.tenwinkelshof.de

**PK Koi Shop**  
Aquaservices  
Beratung rund um den Teich  
Verkauf - Service (Leistungen)  
www.pk-aquaservices.de

**Jägerhof Holderberg**  
Inh.: Fam. Bramtchyski  
Holderberger Str. 150  
47447 Moers  
Tel.: 0 28 41/9 63 17  
Fax: 0 28 41/9 63 19

**Lamaremma**  
GENIESSEN WIE IN DER TOSCANA  
Inh. Andrea Niephaus  
Nordring 8b - 47441 Moers  
Tel.: 0 28 41 / 17 82 25 - www.lamaremma.de

**SonnenMax**  
Sonnenschutz Spezialist  
WIR FERTIGEN NACH MASS  
Sonnenschutz - Sonnenschutz - Sonnenschutz  
Sonnenschutz - Sonnenschutz - Sonnenschutz  
Oberwallow 55 | D-47441 Moers | Tel. 02841 6084 630  
www.sonnenmax.de

Installations-Fachunternehmung  
**ELEKTRO • SANITÄR • HEIZUNG**  
Planung • Installation • Service  
**BIEFANG**  
www.biefang.nrw • Moers ☎ 908020  
24h Notdienst

**Home Instead**  
Seniorenbetreuung  
Zuhause umorgt  
Betreuungsdienste Niederrhein  
Ralf Siepmann  
Blücherstraße 22c • 47443 Moers  
Tel. 02841 939 27 - 10  
niederrhein@homeinstead.de

**Hubert Clees & Sohn GbR**  
Dachdeckermeister  
Genender Weg 2 • 47445 Moers  
Tel. 0 28 41 / 7 32 44 - Fax 0 26 41 / 2 20 06  
clees.moers@arcor.de



Schlosstheater Moers, 21. Lovingsong, Foto: Jakob Stüdemann

METROPOLE  
**RUHR**  
TOURISMUS

REGIONALVERBAND  
**RUHR**

RUHRTRIENNALE  
FESTIVAL DER KÜNSTE 21 22 23

MO'  
YOGA  
GA

Mo`Yoga - das  
Yogastudio für  
dynamisches  
Yoga in Moers  
- direkt am  
Kastellplatz

Haagstraße 36  
47441 Moers

 0172  
5 74 01 88



**30 JAHRE VINUM MOERS**

1989

Seit über 29 Jahren Weinlieferant des  
Schlosstheaters Moers

Weitere Infos unter [www.moyoga.de](http://www.moyoga.de)

Rheinberger Str. 49 • 47441 Moers  
Öffnungszeiten: Mo-Fr. 12.00-18.30 Uhr • Sa. 10.00-14.00 Uhr  
T: 02841-24803 • M: [vinum-moers@arcor.de](mailto:vinum-moers@arcor.de)

# Impressum

## herausgeber

Schlosstheater Moers GmbH, Kastell 6, 47441 Moers

Spielzeit 2021/22

info@schlosstheater-moers.de

www.schlosstheater-moers.de

Geschäftsführender Intendant

Ulrich Greb

Redaktion

Larissa Bischoff, Viola Köster

## gestaltung

Anika Freytag, www.helloyou-studio.de, Dortmund

## fotografie

Christian Nielinger, Marius Buschmann, www.nielinger.de

## herstellung

Basis-Druck GmbH, Duisburg

## auflage

3500

Das Schlosstheater Moers dankt seinen Unterstützern

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



NRW KULTUR  
SEKRETARIAT  
W U P P E R T A L

**S** Kulturstiftung  
Sparkasse am Niederrhein

**S** Sparkasse  
am Niederrhein

Freunde des  
SCHLOSSTHEATERS  
MOERS e.V.

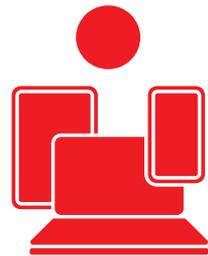
und den Netzwerkpartnern

WDR 3

MITGLIED DER  
RUHR BÜHNEN



**Termin  
ist einfach.**



[www.sparkasse-am-niederrhein.de](http://www.sparkasse-am-niederrhein.de)

Sprechen Sie mit Ihrer Beraterin oder Ihrem Berater so, wie Sie es wünschen: in Ihrer Geschäftsstelle, am Telefon oder per Videoberatung.

Ihren Wunschtermin finden Sie in unserer Online-Terminvereinbarung.



[sk-an.de/video](https://sk-an.de/video)



+49 172 7609322



[sk-an.de/termin](https://sk-an.de/termin)



**Sparkasse  
am Niederrhein**

# EEEEEEY KAI-UWE!

GIB DAS DING HER!  
OHNE MEINE ENNI-APP IST  
NIX MIT LEICHTER LEBEN!

Damit checke ich,  
was hier so abgeht – auch im  
Schlosstheater Moers.  
Jetzt kostenlos downloaden!

