

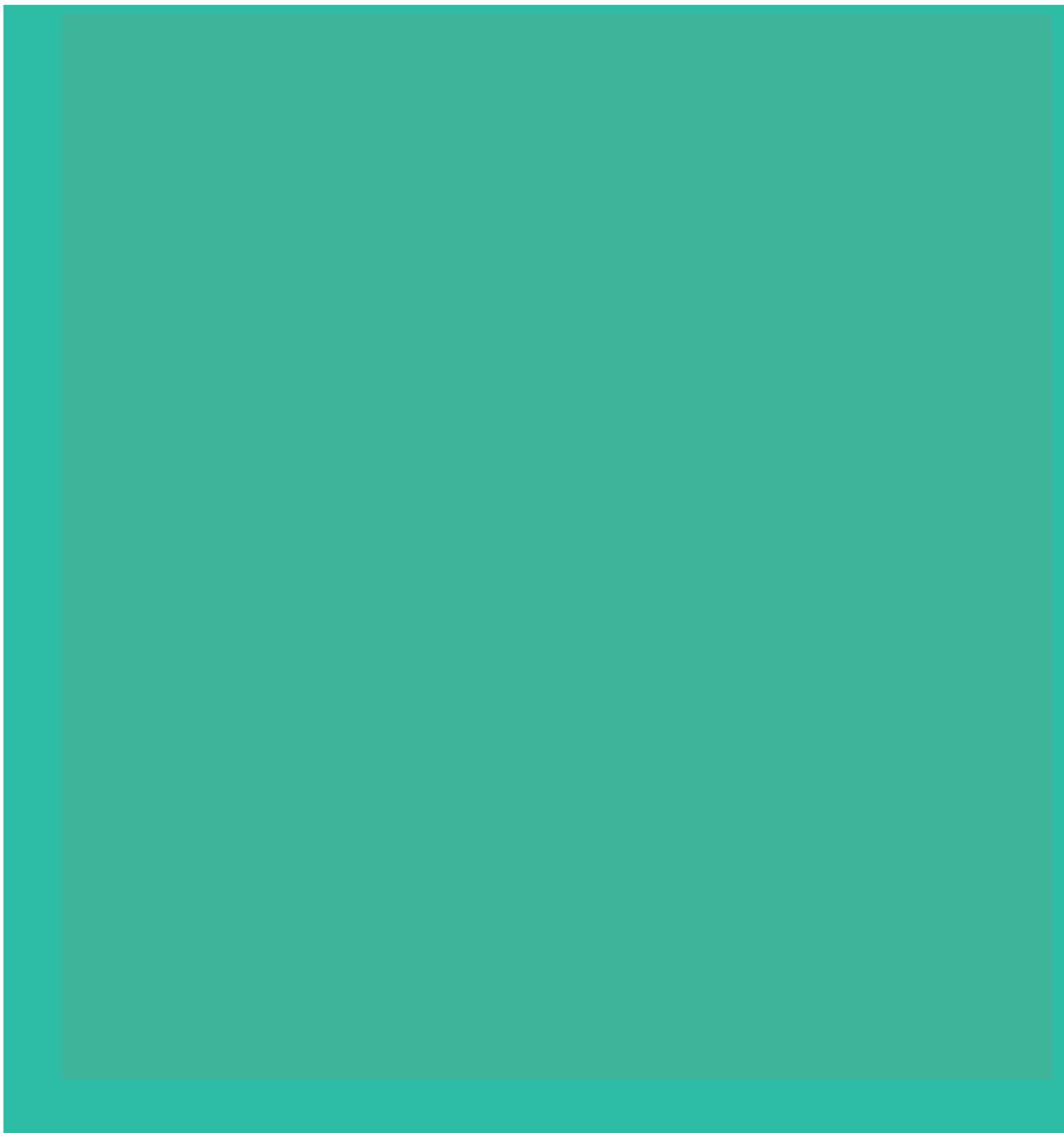
STIM

Spielzeit 2017/18



**Dein Leben.
Deine Vorstellung.
Dein Theater.**







NEU

Schau dir unsere kommenden Stücke und Projektideen an und lass dich von uns inspirieren.

Wir sind Schmidt 06
The Suitcase.....08
Sand und Asphalt 10
Nur ein Tag 14
Der Ring 18
Psst... Überraschung! 20

DEIN BESUCH IM STM

Erfahre mehr über dein STM. Und wie du uns so besuchst, dass es am besten in dein Leben passt!

Serviceseite 34
Stichwortverzeichnis..... 36
STM-Abokarte..... 34
Qualitätsgarantien..... 28
Entsorgung..... 12

HINTER DEN KULISSEN

Lass dich von unseren Ideen begeistern und hol dir Tipps für einen schöneren Alltag! Hier findest du heraus, was uns umtreibt und wer für dich aktiv ist. Denn warum einfach, wenn es auch komplex geht!

Denken mit den Füßen? Wirklich?..... 16
Echos aus der Tiefe 17
Wir sind für dich da28
Beyond the infinite.....37



DAS BESTE KOMMT NOCH

Weil Kinder unsere Zukunft sind. Weil wir nur das Beste für dich vorbereitet haben. Weil aktiv das neue laid-back ist.

Junges STM..... 22
Wie flexibel kann ein Theater denn sein? 26
Es geht um viel mehr als
Kaffee und Kuchen..... 24

STM 4.0
DAS DIGITALE ERLEBNIS

Egal wo du bist und ob du mit dem Laptop, dem Tablet oder auf deinem persönlichen Flow surfst: Wir sind überall!



Ulrich Greb
Intendant / CEO

Dein Leben.
Deine Vorstellung.
Dein Theater.

Vom Wohnzimmer aus die Welt erleben, raus aus dem Alltag in ein gemütliches und sicheres Zuhause, hinein in eine „häusliche Glückseligkeit“, wie Karl Philipp Moritz Ende des 18.Jahrhunderts aufklärungsmüde feststellte. Die Amplitude von Revolution und Restauration schwingt durch die Geschichte und macht sich auch heute bemerkbar. Gewissermaßen als Schutzraum ist die neue Saison aus den eigenen vier Wänden heraus entstanden und bietet dir eine großartige Sammlung von Vorschlägen auf die Fragen: Wer bin ich? Wie kann ich das zeigen? Und welche Accessoires brauche ich dafür? Wenn die Tarnfähigkeit von Cephalopoden offenbar keine Kopfsache ist, welche Vorteile bieten acht Arme, drei Herzen und Gehirne im ganzen Körper?

Schon jetzt einige wertvolle Hinweise:

- 1. Jede Veränderung kann etwas bewirken: Rattan, Holz und Terrakotta sind ein guter Anfang.
- 2. Es geht darum, den kleinen Dingen mehr Aufmerksamkeit zu schenken. Ein harmonischer Flur trägt viel zu deiner Entspannung bei.
- 3. Ein Tisch kann auch Stuhl sein. Ein Stuhl eine Skulptur.
- 4. Die einzige Regel ist, dass es keine Regel gibt.

Das Geheimnis von Perfektion ist das Unperfekte.

Ulrich Greb



01 PATRICK

ZEIT FÜR DICH

Der Morgen gehört dir allein. Eine kleine Ruhepause, bevor der Alltag beginnt. Deine Zeit, um wach zu werden und genussvoll den neuen Tag zu begrüßen. Was wird heute auf dich zukommen? Jeder Tag steckt voller Aufgaben und Herausforderungen, die es zu meistern gilt. Wichtig ist, sich dabei immer wieder auf sich selbst und seine Basis zu besinnen. Wo gehören wir hin? Was macht uns aus? Am Ende sind es die alltäglichen Dinge, die uns Kraft und Sicherheit geben – und uns Tag für Tag zu Hause ankommen lassen.

**Sei Teil einer Gemeinschaft.
Sei Teil von etwas Ganzem.
Sei Schmidt.**

01 PATRICK
SCHAUSPIELER.
Auch im Set erhältlich.

WIR SIND SCHMIDT. EIN DEUTSCHES SITTENGEMÄLDE

89 Quadratmeter, 1 Ehepaar und 1,47 Kinder: Familie Schmidt liegt in der Mitte, genau auf dem Schnitt. Als typisch deutsche Durchschnittsfamilie hat sie sich in ihrem Eigenheim eingerichtet und teilt dort Gewohnheiten, Vorlieben und Rituale. Der Esstisch wird zum Zentrum des Familienlebens, an dem eine Choreographie des Alltäglichen zugleich Banales und Bedeutendes zutage treten lässt. Auf der Basis von Deutsch-Als-Fremdsprache-Texten, Statistiken und Umfragen kreiert Regisseurin Susanne Zaun ein Musterfamilien-Drama mit einem Chor der Schmidts. Das deutsche Durchschnitts-Wohnzimmer wird dabei zur Bühne, auf der die „Keimzelle der Gesellschaft“ seziert wird. Was ist das Normale, wie wird es repräsentiert und was hat es mit uns zu tun? In einer humorvoll-grotesken Versuchsanordnung werden tief verwurzelte Stereotype und Rollenbilder untersucht und neu zusammengesetzt. Denn Klischee, das sind immer die Anderen.

**01 WIR SIND SCHMIDT.
EIN DEUTSCHES SITTENGEMÄLDE**
Uraufführung 21.09.17

Schloss

Text/Inszenierung: Susanne Zaun

Bühne/Kostüme: Mamoru Iriguchi



01

THE SUITCASE: PROLOG
Studio

6./7.10



02

THE SUITCASE #1
Schloss

15./16.12

03

THE SUITCASE #2
Schloss

16./17.3

04

THE SUITCASE #3
Schloss

8./9.6

THE SUITCASE

Die Arbeiten des französischen Komponisten François Sarhan zielen häufig in den Bereich intermedialer Formen. Oft betätigt er sich dabei gleichzeitig auch als Texter, Bildender Künstler, Regisseur und Performer. So auch bei seinem Mixed-Media-Projekt „The Suitcase“, das vom Fonds Experimentelles Musiktheater [feXm] in der Spielzeit 2017/2018 innerhalb von fünf Arbeitsphasen gemeinsam mit dem Schlosstheater Moers produziert und gezeigt wird.

Innerhalb der Erzählform einer Detektivkomödie, deren Handlung in der Festivalstadt Moers angesiedelt ist, betreibt „The Suitcase“ ein surrealistisches Vexierspiel um Obsession, Realitätsverlust und Metamorphose. Zu den Schauspieler*innen des Schlosstheaters gesellt sich ein Ensemble von Musiker*innen aus dem Bereich zeitgenössischer Musik. Elemente von Film treffen dabei auf solche von Installation und Performance.

01 06./07.10.17
THE SUITCASE: PROLOG
Studio

02 15/16.12.17
THE SUITCASE #1
Schloss

03 16./17.03.18
THE SUITCASE #2
Schloss

04 08./09.06.18
THE SUITCASE #3
Schloss



François Sarhan
Komposition/Text
Bühne/ Regie

Mit dem Fonds Experimentelles Musiktheater [feXm] bieten das NRW KULTURsekretariat und die Kunststiftung NRW seit 2005 Teams von Theatermacher*innen die Möglichkeit, in Zusammenarbeit mit Schauspiel- und Opernhäusern in NRW experimentelle Musiktheaterprojekte zu realisieren. Seit 2015 richten sich die vom Fonds getragenen Projekte auf eine prozessorientierte und ergebnisoffene Arbeit, jeweils mit mehreren öffentlichen Vorstellungen.

Der »Fonds Experimentelles Musiktheater« ist eine gemeinsame Initiative von NRW KULTURsekretariat und Kunststiftung NRW.

SAND UND ASPHALT. GESCHICHTEN VON FLUCHT

Das Bild des Geflüchteten wird in den Medien häufig durch die Darstellung weitestgehend entindividualisierter Menschenmassen bestimmt. Wenn die Kamera einmal näher heranzoomt, sind meist einzelne junge Männer zu sehen. Die Darstellung weiblicher Geflüchteter ist seltener und zudem oft mit der Reproduktion geschlechtsspezifischer Stereotypen verbunden: Frauen auf der Flucht werden vorwiegend in Schwäche, Hilfsbedürftigkeit und Trauer gezeigt.

„Sand und Asphalt“ rückt demgegenüber Frauen aus Syrien, Afghanistan, Iran oder Afrika mit ihren spezifischen Erfahrungen und individuellen Geschichten in den Fokus und interessiert sich für eine biografische, künstlerische Begegnung. Dabei geht es vor allem um den Mut, den eigenen katastrophalen Verhältnissen zu entkommen, um die Vision, dem Leben eine Perspektive zurückzugeben und nicht zuletzt um die Kraft der Hoffnung, aus den Trümmern einer geraubten Gegenwart wieder eine Zukunft gestalten zu können.

**01 SAND UND ASPHALT.
GESCHICHTEN VON FLUCHT.
Uraufführung 20.10.17**

Schloss

Inszenierung: Barbara Wachendorff.

Kostüme: Christoph Rasche. Choreographie:

Jennifer Ocampo Monsalve. Musik: Jutta Glaser.



01

NEU SAND UND ASPHALT

20.10

Gefördert von dem **Bundesministerium für Bildung und Forschung / Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e.V.** und der **Bezirksregierung Düsseldorf (Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW)**

Kooperationspartner:
Internationaler Kulturkreis Moers e.V. (IKM), Frauen helfen Frauen e.V. Moers





01 MATTHIAS

LEBE DEIN LEBEN

Zeit ist der Anfang und das Ende von allem. Wenn wir Zeit haben, erstreckt sich vor uns ein blauer Ozean an Möglichkeiten, in die wir eintauchen können. Alles ist möglich! Für jeden sieht eine gute Zeit anders aus, ob du jetzt in deiner Wohnung eine kleine Oase der Gemütlichkeit schaffst und den Alltag einfach mal ausblendest oder doch lieber deinen Beitrag zu einer gelungenen Revolution der Menschheit leisten willst. Oder zum Frühstück Brötchen backst, auch wenn du abends ins Gras beißen musst. Es gibt keine Regeln und keine Vorschriften, denn es geht hier um dich, um dich, um dich, um dich, um dich, um dich. Und eine bessere Zukunft liegt in deinen Händen. Auch wenn du nur ein Leben hast. Oder nur einen Tag. Mach was draus!

01 MATTHIAS
SCHAUSPIELER.
Auch kombinierbar
mit Musik und Geräuschen.

NUR EIN TAG

Zu doof, dass sich Wildschwein und Fuchs nicht rechtzeitig aus dem Staub gemacht haben. Denn jetzt sehen sie einer Fliege beim Schlüpfen zu und es passiert genau das, was sie eigentlich vermeiden wollten: Sie werden Freunde. Ausgerechnet. Mit einer Eintagsfliege! Da ist doch das Elend gleich vorprogrammiert, oder etwa nicht? „Wer nur einen Tag hat, der braucht das ganze Glück in 24 Stunden“ beschließen sie, erzählen der wirklich sehr süßen Fliege, dass es der Fuchs sei, der im Sterben läge und üben das Leben im Schnelldurchlauf: Ausbildung, Hochzeit, Kinder... und dann?

Martin Baltscheits Theaterstück für alle **ab 6 Jahren** erzählt eine humorvolle und berührende Fabel über Leben und Sterben, über Freundschaft und den Mut, glücklich zu sein.

01 NUR EIN TAG

VON MARTIN BALTSCHKEIT

Premiere 26.11.17

St. Barbara Jugendheim, Moers-Meerbeck.

Inszenierung: Ulrich Greb. Bühne: Birgit Angele.

Kostüme: Elisabeth Weiß. Musik: John-Dennis Renken (Improviser in Residence 2017).



NEU LENA
SCHAUSPIELERIN.
Aktuell ab dieser Saison.

01

NEU NUR EIN TAG

26.11

DER RING

Siegfried in Xanten. Rheingold im Königssee. Walhalla im Wallzentrum. Moers nimmt die historische Herausforderung an und stellt sich den Nibelungen in der Grafenstadt: „Der Ring“ in Moers lässt Götter, Zwerge, Riesen, Bauunternehmer und Menschen im Kampf um das Rheingold antreten. Damit belebt er eine Kollektivfantasie der Frühromantik, dass der Schatz der Nibelungen maßlose Macht verleiht, dies jedoch um den Preis der Liebe und eines kalten Herzens. Das vielschichtige Epos folgt dabei einer einfachen Logik: Das Reich der Götter ist auf einem von Geschlecht zu Geschlecht sich fortsetzenden Fluch gegründet, der jeweils Herrschende ist der nächste Tote. Hier greift ein weiterer Grundsatz der Romantik: Was die Natur geschaffen hat, gehört allen. Wer Gemeineigentum privatisiert, geht zwangsläufig unter. Erst wenn Ring und Gold der Natur zurückgegeben werden, wird der Fluch überwunden. Dazu kommt es bei Wagner erst in der „Götterdämmerung“ mit bekanntlich verheerenden Folgen. Die Zukunft bleibt offen: Neuanfang oder die nächste Katastrophe.



01 DER RING. RHEINGOLD IM KÖNIGSSEE.

Premiere 23.02.18

Wallzentrum Moers.

Inszenierung: Ulrich Greb.

Bühne: Birgit Angele. Kostüme: Michaela Springer.

Eine Kooperation mit dem moers festival.



„Der Ring“ in Moers sucht für das historische Spektakel einen dritten Weg und findet sein Walhall an einem ganz besonderen Ort: Für die theatrale Installation der Nibelungensagen bietet sich das Wallzentrum mitten in der Moerser Innenstadt geradezu an, steht es doch für die architektonische Fantasie der 70er Jahre, als alles noch möglich erschien. Und auch wenn nicht mit Gesang zu rechnen ist, wird der Sound der Nibelungen ein bestimmendes Element der Aufführung, denn der Schatz vom Niederrhein will mit allen Mitteln geborgen werden.

02 RICHARD

„Der Ring ist die Dichtung meines Lebens“.
R. Wagner, 1874.



03 WOGLINDE
Wallallaweia

OFFEN SEIN FÜR NEUES

Das Leben steckt voller Überraschungen - wie ein großer Obstkorb, bei dem man nie weiß, was man bekommt. Sich überraschen lassen heißt, offen zu sein für Neues, noch nicht Dagewesenes.

Und aus diesem Grund haben unsere Product Developer ein individuelles Frühlingsgeschenk nur für dich entworfen – eine brandneue Produktion. Wir nehmen dich mit auf die Reise in ungeahnte Welten und schenken dir Erfahrungen, die bleiben werden.

Denn was könnte schöner sein, als die Augen zu öffnen für neue Wunder?

01 NEU IM APRIL 2018
Surprise surprise

02 LARISSA
Dramaturgie / Creative Product
and Audience Developer

03 ANNIKA
Dramaturgie / Creative Product
and Audience Developer





01 KIDSLUB
ab 13.9

02 YOUNGSTERSCLUB
ab 14.9

03 LET'S MOVE

07 MASTER OF PUPPETS

06 JUGENDKONGRESS
22.11

05 **NEU**
AUCH DEUTSCHE
UNTER DEN OPFERN

04 **NEU**
DIE LÄCHERLICHE
FINSTERNIS

DAS JUNGE STM

In uns stecken unzählige Facetten, Figuren und Möglichkeiten, die darauf warten, entdeckt zu werden. Dieses Potential möchte das Junge STM fördern. So wird Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit geboten, ihre kaleidoskopische Vielfältigkeit durch regelmäßiges Theaterspiel zu erforschen und zu entdecken. Ob Kindergartenkind, Schüler*in oder Auszubildende*r, das Junge STM schafft Räume, um kreative Ideen auszuleben. Auch für Erzieher*innen mit ihren Gruppen und Lehrer*innen mit ihren Klassen und Kursen gibt es Projektangebote, Einführungen, Nachgespräche und mehr.

Das Junge STM versteht seine Stärken in der Kunstvermittlung und Vermittlungskunst. Und nicht selten wird dabei das Spiel zur Passion.



Holger Runge
Product Developer for Teens,
weiterführende Schulen,
Jugendzentren
holger.runge@schlosstheater-moers.de
02841/9493044



Robert Hüttinger
Product Developer for Kids
Elementarbereich/
Kindergärten/ Grundschulen
robert.huettinger@schlosstheater-moers.de
02841/ 94931043

01 KIDSLUB
Ab 13.09.17 immer mittwochs
von 15.00-16.30 Uhr
Für alle von 8 bis 10 Jahren.

02 YOUNGSTERSCLUB
Ab 14.09.17 immer donnerstags
von 16.30-18.00 Uhr.
Für alle zwischen 11 und 13 Jahren.

03 LET'S MOVE
25.-27.10.17
Herbstworkshop über Bewegung,
Gestik und Rhythmus.
Für alle von 11 und 13 Jahren.

04 NEU Herbst 2017
DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS
von Wolfram Lotz. Ein Inszenierungs-
projekt über die Unfähigkeit, das Fremde
wirklich zu verstehen. Eines der meistge-
spielten zeitgenössischen Theaterstücke!



05 INSZENIERUNGSPROJEKT
AUCH DEUTSCHE UNTER DEN OPFERN
von Tuğsal Moğul. Das Stück wirft einen Blick
auf die Verwicklungen, Missverständnisse und
Absurditäten rund um die Untersuchungen der
NSU-Verbrechen. Workshop am 23.9.17 im
Studio. Mitspieler*innen ab 16 Jahren gesucht!

06 9. JUGENDKONGRESS zur Überwindung
von Rechtsextremismus und zur Förderung von
Demokratie. Kooperation des Jungen STM mit
dem Bollwerk 107, dem Kinder- und Jugendbüro
der Stadt Moers und der Volkshochschule Moers.
22.11.17, Berufskolleg für Technik

07 MASTER OF PUPPETS
04.-06.04.18
Osterworkshop mit mit selbst gestalteten
Puppen und Figuren.
Für alle von 8 bis 10 Jahren.

UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN

Acht gute Gründe, unsere Extras zu lieben. Eine ganze Saison lang. Bist du dabei?

01 TRIALOG DER RELIGIONEN

Seit 10 Jahren gibt es diese Reihe, in der Vertreter aus Judentum, Christentum und Islam miteinander ins Gespräch und in Kontakt kommen: Diese Spielzeit mit einer Reise durch die musikalischen Traditionen.

02 KIRCHE BEGEGNET THEATER

Theater in der Kirche und Kirche im Theater: Lass dich von unseren Themenreihen überraschen!

03 HÖRSTURZ

Alles ist erlaubt, wenn sich das Ensemble alle zwei Monate in der Röhre am Tresen versammelt. Nur dass dabei gemeinsam getrunken wird und gänzlich Unerhörtes zu Wort kommt – versprochen! Eine Kooperation mit der k.o.- Kulturinitiative.

04 PENGUIN'S DAYS JUNI 2018

26 Jahre gibt es schon das Festival für Kinder- und Jugendtheater, das dich jeden Sommer mit einem vielfältigen Programm überrascht. Erwachsene dürfen übrigens auch mitschauen!

05 GROSSE TAFEL

Ein Sommernachmittag, ein gemeinsamer Tisch, Essen und Unterhaltung – wenn es die Initiative gemeinsam mit der Moerser Tafel e.V. nicht schon 12 Jahre gäbe, wir würden sie glatt noch mal erfinden.

06 THEATER- UND SCHLOSSFEST

Pack deine Freunde und deine Familie ein, denn wer will schon in seinen eigenen vier Wänden sitzen bleiben, wenn das STM gemeinsam mit dem Museum rund um das Schloss zum Saisonstart einlädt?

07 EXTRASCHICHT

Haie können fliegen, Maschinen sprechen und du hast garantiert einen unvergesslichen Tag, wenn die ruhrgebietsweite Extraschicht auch im Schacht IV ihre Tore zu den historischen Anlagen öffnet.

08 INKLUSIVER IMPRO-THEATER-MARATHON

Behinderte und nicht-behinderte Menschen unterschiedlichen Alters kommen miteinander ins Spiel und das 222 Minuten lang. Intiiert von Dirk Dijkma und Marcel Wald wird das Studio halbjährlich zum inklusiven Impro-Theater-Ort. Wieder am 11.11.17!



HEJ, LANGE NICHT GESEHEN...

Manchmal fühlt sich eine Wiederaufnahme an, als könntest du einen alten Freund endlich wieder in die Arme schließen. Ein ganz besonderer Augenblick. Erinnerungen, Sehnsucht oder einfach nur die Lust auf Neues in einem Moment vereint. Und ganz ehrlich – haben wir da nicht alle ein bisschen Herzklopfen?

01 EIN GOLDFISCH AN DER ANGEL

SKRUPELLOSER GANGSTER Ein Live-Hörspiel als Hommage an Jerry Cotton. Design: Artelt/Dollas/Heße/Möller/Stadler. 2017.0503

02 JUDAS von L. Vekemans. Mit: F.Wickermann
Inszenierung: K. Leneke. 2017.0406

03 THE DEAD INC.- DIE TOTEN von M. Crowley.
Inszenierung: U.Greb. Bühne: B. Angele.
Kostüme: Michaela Springer. 2017.0218

04 DIETER HÖRT DIE SIGNALE. JETZT ERST RECHT.
Liederabend mit dem Ensemble. Design: Dollas/Heße
Lammert/Möller/Stadler. 2016.1026

05 HEDDA GABLER von H. Ibsen. Inszenierung: U.Greb.
Bühne und Kostüme: B.Angele. 2016.0908

06 BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch Inszenierung: U.Greb.
Bühne: B.Angele. Kostüme: E.Strauß. 2015.0905

07 MICHAEL KOHLHAAS Szenische Lesung. Mit: P.Dollas.
Design: U. Greb. Musik: H.Chisholm/P. Zoubek. 2015.0415

08 1984 nach G.Orwell. Inszenierung: U. Greb. Bühne:
B.Angele. Kostüme: E.Strauß. Krieg ist Frieden/Freiheit ist
Sklaverei/Unwissenheit ist Stärke. 2015.0207

09 SPRUNG IN DER PLATTE Chansonabend. Berauschend,
enthemmt, hochmusikalisch. Mit: Marissa Möller.
Piano: P.Martin. 2014.0914



NEU STM-BÜRGERCHOR
jetzt im **RING**

S.16

WIR SIND FÜR DICH DA



Magdalene Artelt
Schauspieler:in



Patrick Dollas
Schauspieler



Lena Entezami
Schauspieler:in



Matthias Heße
Schauspieler



Frank Wickermann
Schauspieler



Casper
Kopffüßler

DIE EINEN SIND IM LICHT.

Und die andern sind im Dunkeln. Klar ist, dass wir eigentlich fast immer hier sind. Für dich. Auch wenn wir alle ganz verschiedene Dinge tun, freuen wir uns doch gemeinsam, wenn du vorbeischaust – weil wir wollen, dass **du glücklich bist.**

Geschäftsführender Intendant

Ulrich Greb

Dramaturgie

Larissa Bischoff, Annika Stadler,
Joachim Henn (Gast),
Roland Quitt (feXm)

Schauspielensemble

Magdalene Artelt, Patrick Dollas, Lena
Entezami, Matthias Heße, Nils Kretschmer
(Gast), Marissa Möller (Gast), Frank
Wickermann

Regie

Ulrich Greb, Kathrin Leneke, François
Sarhan, Barbara Wachendorff, Susanne
Zaun

Bühne und Kostüme

Birgit Angele, Mamoru Iriguchi,
Christoph Rasche, Michaela Springer,
Elisabeth Strauß, Elisabeth Weiß

Musik

Hayden Chisholm / Philip Zoubek, Jan
Lammert, John-Dennis Renken, François
Sarhan

Junges STM

Robert Hüttinger, Holger Runge

Regieassistentz

Anna Dieren, Anandita Schinharl (Gast)

Verwaltungsleitung

Bärbel Angele

Verwaltung Junges STM/ Service Kartenvorverkauf

Kim Rettig

Technische Leitung

N.N.

Beleuchtung/ Ton- und Videotechnik

Torsten Hennig, Tina Struck, N.N.

Werkstätten/ Bühnentechnik

Martin Flasbarth, Torsten Hennig,
Tina Struck

Schneiderei

Patricia Kollender, Marijke Volkmann

Requisite

Nadine Bergrath

Kasse und Foyer

Daniela Heße, Dijana Martin, Ulrike
Platen-Willerding, Gudrun Traub, Marie
Willsch

Reinigungsdienst

Regina Wollnik

NEU FREUND
werden

SEI EIN FREUND!

Die Freunde des Schlosstheaters Moers machen kein Theater. Aber sie lieben es und helfen ihm. Du auch?

Unsere Informationsbroschüre und Beitrittsanträge erhalten Sie im Theater oder auf der Steinstraße 3, 47441 Moers

Vorstand: Bernhard Scheid, Roland Schiffer, Wiebke Fahr, Helmut Berns, Ulrich Greb, Wolfgang Thoenes
Beirat: Siegmund Ehrmann, MdB, Guido Lohmann, Dr. Hans A. Meyer-Stoll, Dr. Jürgen Schmude

02841-26690

Freunde
des
SCHLOSSTHEATERS
MOERS e.V.

RUHR BÜHNEN

ELF THEATER. EINE BÜHNE.

WWW.RUHRBUEHNEN.DE

RUHR.
Ein Unternehmen der metropol Ruhr

metropol Ruhr
Regionalverband Ruhr

URBANE
KÜNSTE
RUHR



EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

NORD
RHEIN
WEST
FALEN

JACKPOTT THEATERREISE DER RUHRBÜHNEN

Mit den RuhrBü[n]en hat sich ein starkes Netzwerk etabliert, zu dem sich elf Theater des Ruhrgebietes zusammengeschlossen haben. Am Sonntag, den 1. Oktober 2017 wird Theaterreise die Bühnen und die Ruhrtriennale für einen Tag miteinander verbinden.

Mit der Theaterreise laden die RuhrBü[n]en dazu ein, die Theaterlandschaft Ruhr städteübergreifend zu erleben: auf einer ganztägigen Reise erwartet die Besucher*innen eine Welt aus Schauspiel, Tanz, Musik, Performance und Sound aus den unterschiedlichsten künstlerischen Perspektiven. Auf parallelen Reise-routen lassen sich je drei Theater der RuhrBü[n]en entdecken. Startpunkt der Reise ist am Sonntagmorgen ab 10 Uhr an der Jahrhunderthalle in Bochum. Gegen 19 Uhr kehren alle in die Jahrhunderthalle Bochum zurück, um gemeinsam zu essen und sich über das Gesehene und Erlebte auszutauschen. Gastgeberin

dieses abendlichen Ausklanges ist die Ruhrtriennale.

Die Fahrten zwischen den Spielorten führen durch eine Städte-landschaft, in der sich die globalen, politischen und gesellschaft-lichen Veränderungen der Gegenwart sichtbar und unsichtbar spiegeln. Die Aufführungen nehmen auf jeweils eigene Weise Bezug auf die drängenden Fragen nach der Zukunft unserer offenen Gesellschaften.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zum Netzwerk erhalten Sie unter: **www.ruhrbuehnen.de**

Welche Theater auf den einzelnen Reiseplänen stehen, wird nicht verraten. Soviel jedoch vorab: Das STM taucht auf, wo man es am wenigsten erwartet. Denn Moers kann überall sein.



01

Bierbank „Horst“

Platz für Miteinander
Tischmöbel, Kneipeninventar
Sitzplatz kostenlos

02

Glas „Pils“

Fassbier aus schönem Pokal
No. 1/30
Preis auf Anfrage



Kein Theater. 30 Fass- und 270 Flaschenbiere gibt es nur im Finkenkrug.
Die Studentenkneipe in Duisburg-Neudorf. www.facebook.com/FinkenkrugDU




BARBARA
BUCHHANDLUNG

*Vorhang auf
zum großen
Lesedrama!*

BARBARA BUCHHANDLUNG
Burgstraße 3 · 47441 Moers
Mo bis Fr von 9:30 bis 18:30
und Sa 9:30 bis 16:00 Uhr
Telefon: (0 28 41) 9 99 27 99
E-Mail: info@barbara-buch.de
www.barbara-buch.de

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 4864540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00
oder nach
Vereinbarung

DEN GUTEN
STEUERMANN
LERNT MAN ERST IM STURM KENNEN



Neustraße 2-8 · 47441 Moers

t 02841 – 999 399 0

mail@kanzlei-dr-klein.de

klein
Steuerberater



La Maremma
GENIESSEN WIE IN DER TOSCANA

Öffnungszeiten:
Di. - Do. 12-16 + 18-22 Uhr
Fr. - Sa. 12-22 Uhr

Inhaberin: Andrea Niephaus
Nordring 8b · 47441 Moers
Tel.: 0 28 41 / 17 82 23 · www.lamaremma.de

MACH DEINEN LIEBEN EINE FREUDE. ODER EINFACH NUR DIR SELBST.

Du liebst spannende Theaterabende, willst flexibel deinen Abend gestalten und dabei auch noch Geld sparen? Mit unseren STM-Karten bist du immer gut versorgt. Egal ob du alleine, mit Freunden, deiner Familie, jede Woche oder nur ab und zu vorbeischauen willst.



Viel STM. Weniger bezahlen. Die Abo- und Jahreskarten im Überblick

DIE STM-FLATRATE

Für 115 Euro besuchen Sie ein ganzes Jahr lang alle Vorstellungen im STM. Jugendliche und Studierende bis 27 Jahre zahlen bei uns sogar nur 40 Euro. Die Flatrate gilt ab Kauf- oder Wunschkdatum für 12 Monate. Und natürlich reservieren wir dir deine Karte auch im Voraus!

DAS KLEINE STM-ABO

Eine Abokarte für fünf verschiedene Produktionen aus dem Spielplan. Die Termine kannst du dir frei aussuchen und auch, wieviele Plätze du dafür buchen möchtest. Ein Anruf genügt und wir reservieren dir deine Karten, die du an der Abendkasse abholen kannst. Damit bekommst du 20% Ermäßigung auf den normalen Kartenpreis. Für Premieren berechnen wir einen Zuschlag von 4,50 Euro – dafür darfst du dann am Büffet schlemmen, so viel du willst!

DAS STM JUGENDABO

Das ermäßigte Abo für Schüler, Freiwilligendienstleister*innen und Studierende mit gültigen Ausweisen. Fünf Vorstellungen zum Preis von nur 28 Euro. (Premierenzuschlag +3 Euro).

EINTRITTSPREISE

Produktionen des STM (Alle Spielstätten)

19,50 Euro, ermäßigt 7 Euro

Premierenzuschlag

4,50 Euro, ermäßigt 3 Euro

Lesungen und Konzerte

12 Euro, Ermäßigt 7 Euro

Hörsturz

5 Euro

Kinderstück / Penguin's Days

10 Euro, ermäßigt 7 Euro (Gruppen ab 10 Personen je 5 Euro)

Junges STM

7 Euro, ermäßigt 3,50 Euro

Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, staatliche Freiwilligendienstleister*innen und Studierende mit gültigen Ausweisen, sowie für Schwerbehinderte (ab 80%) und Inhaber der Ehrenamtskarte. Moers-Pass-Besitzer*innen zahlen 3,50 Euro.

01 MAGDALENE

SCHAUSPIELERIN.

Für drinnen und draußen.

Dein STM. Näher als du denkst.

Natürlich kannst du dich ganz bequem von zu Hause aus über unser Angebot informieren- im Internet, in unseren Spielplänen, alleine oder mit Freunden. Aber wenn es drauf ankommt, dann führt kein Weg an unseren Spielorten vorbei. Und deshalb haben wir dir ein paar wichtige Adressen notiert.

02841-8834110
Kartenvorverkauf und Service

01 MAGDALENE

KARTENVORVERKAUF IM INTERNET

Unter www.schlosstheater-moers.de kannst du für ausgewählte Veranstaltungen deine Karten direkt im Internet erwerben. Folge einfach dem Link zu unserem Kassensystem-Anbieter VIBUS, den du auf der Seite der jeweiligen Veranstaltung findest.

KARTENVORVERKAUF

Studio, Kastell 6

Dienstags bis freitags: 11 - 13 Uhr sowie 14 - 17 Uhr

Samstags 11 Uhr bis 14 Uhr

Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Ort.

WEITERE VORVERKAUFSSTELLE

Thalia-Buchhandlung, Steinstr. 30, 47441 Moers, 02841/91850

SPIELORTE

Schloss, Kastell 9

ENNI-Eventhalle, Filder Straße 140

Kapelle, Rheinberger Straße (gegenüber Nr.29)

Studio, Kastell 6

Pulverhaus, Kastell 9

Die Röhre, Weygoldstraße 10

St. Barbara Jugendheim, Lindenstr. 38

Wallzentrum, Neuer Wall 2-4

STICHWORTVERZEICHNIS

A

Albatros 17
Alltag 01, 05, 13
Arbeitszimmer 08

B

Badezimmer 02, 04
Bettwäsche 15
Blumenkohl 12
Bürgerchor 27

C

Cephalopoden 02, 03, 04, 06,
11, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 28
Couchtisch 19

D

Detektivkomödie 09

E

Esstisch 07, 25
Extrасhicht 24

F

Flow 05, 15
Frank 01, 07, 08, 19, 25
Freundschaft 14, 30

G

Goldfisch 07, 15, 25, 26
Gurke 15, 25
Grimpoteuthis 37
Grüner Smoothie 15

H

Herzklopfen 26
Höllenfahrt 16
Hörsturz 24

I

Inspiration 02, 07, 11
Isolation 01, 07

J

Jackpott 31

K

Karaffe 07, 15, 21
Kinderzimmer 22
Königssee 18

L

Lampen 07, 08, 141
Lavendel 02, 04, 11
Lena 07, 08, 15, 28

M

Magdalene 07, 28, 35
Marissa 22
Matthias 07, 08, 12, 15, 28
Mops 08, 19

N

Natur 14, 18, 21, 27
Normalität 06

O

Oase 13
Ozean 13, 16

P

Patrick 02, 03, 04, 07, 08, 15,
19, 28, 31
Perfektion 03, 05
Pflanzen 10, 21, 26, 30, 35
Pinguine 24

Q

Qualität 28, 29, 32, 34

R

Radieschen 07, 10, 25
Revolution 10, 13, 16, 18
Ring 18, 19

S

Schmidt 05, 06
Schutzmaßnahmen 01
Spargel 07

T

Tarnfähigkeit 03, 11, 21
Team 28, 29
Tintenfisch 22

U

Überraschung 20

V

Vampyroteuthis 16
Visionen 10
Vitamine 07, 12, 15, 21

W

Wallzentrum 18
Willkommen 01
Wunder 20

X

Xanten 18

Y

Youngstersclub 22

Z

Zeit 05, 13
Zitronen 19
Zivilisationsform 01

Das Schlosstheater Moers dankt seinen Unterstützern:



Kulturpartner:



Nichts Menschliches ist mir fremd.



NEU GRIMPOTEUTHIS
Nil humani mihi alienum puto.

17/18

IMPRESSUM



Herausgeber: Schlosstheater Moers GmbH, Kastell 6, 47441 Moers, Tel. 02841/8834110, info@schlosstheater-moers.de.

Geschäftsführender Intendant: Ulrich Greb. **Redaktion:** Larissa Bischoff, Ulrich Greb, Annika Stadler.

Gestaltung: Anika Freytag, www.anikafreytag.com. **Fotografie Spielzeitmotive/Ensemble:** Christian Nielinger und Marius Buschmann, www.nielinger.de. **Fotografie Team:** Larissa Bischoff. **Bildmaterial Oktopoden:** www.shutterstock.com, National Oceanic and Atmospheric Administration, Deutsches Meeresmuseum. **Herstellung:** Basis-Druck GmbH Duisburg. Auflage 4.000.

Mit herzlichem Dank an Agentur Berns, Larissa Bischoff, Familie Heße, Dagmar Höfner und Robert Hüttinger für das Bereitstellen der Druckerei; und an einen skandinavischen Möbelkonzern für die Erinnerung an das, was wirklich zählt.

